

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Г. Г. Акулова

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Г. Р. Ризванова

« ____ » _____ 2016 г.

«Утверждаю»

Директор школы

О. Б. Лоштун

« ____ » _____ 2016 г.

Рабочая программа по литературному чтению

Ступень обучения, класс - начальное общее, 2 класс

Срок реализации программы – 1 год

Учебный год – 2016 – 2017

Учебник – « Литературное чтение» 2 класс , Л.Ф. Климанова и др.. , 2014г.

Рабочую программу составила – Корчагина Виктория Павловна,

учитель начальных классов,

квалификационная категория: «первая»

г. Керчь

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо-

ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
	План/факт			Содержание урока	Характеристика деятельности			
					Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1. Устное народное творчество – 14 часов.								
1			Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
2			Русские народные песни.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности рус-	Наблюдать и делать самостоятельные	Соотносить выполненное задание с образцом,	Участвовать в диалоге; слушать и пони-	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои

				ских народных песен. Выразительное чтение.	простые выводы	предложенным учителем.	мать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	эмоции.
3			Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
4			Загадки. Пословицы и поговорки.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Само-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					делать самостоятельные простые выводы	стоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		
5			Сказки. Ю.П. Мориз «Сказка идёт по лесу».	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности сказок. Слушание и чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
6			Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрно».	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ	Строить речевое высказывание в устной и письменной	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других худо-	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их

			нышко».	пословиц.	форме.	ничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	жественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	поступкам.
7			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
8			Русская народная сказка. «Лиса и	Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение.	Сравнивать героев, их поступки: находить	Адекватно воспринимать оценку учителя, вы-	Читать вслух и про себя тексты учебников,	Высказывать своё отношение к героям прочитанных

			тетерев».	ние. Характеристика героев. Пересказ.	общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	полнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	произведений, к их поступкам.
9			Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
10			Русская народная сказка «Каша из топора»	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослу-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

					шанное; составлять простой план.	поставленной задачей.		
11-12*			Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном. Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
13			А.А. Шибяев «Вспомни сказку».	Чтение вслух с постепенным переходом про себя. характеристика героев. Соотношение пословиц со сказками.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в</p>	<p>Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим пара-</p>	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ-	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

					учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	метрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	ки.	
14			Обобщение по разделу	Викторина по русским народным сказкам и её героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
2. Люблю природу русскую. Осень. – 7 часов								
15			Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку	Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст,

			раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.	воды Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	зрения на события, поступки.	выражать свои эмоции.	
16			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Плещеев «Осень наступила...».	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
17			А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

18			Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
19			В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
20			М. Пришвин «Осеннее утро».	Развитие речи. Говорение. Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.			
21			Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень»	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

3.Русские писатели – 15 часов

22			А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
----	--	--	--	--	---	---	---	--

					ной форме.	громкоречевой и умственной форме.		
23			А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	<p>Целостное восприятие.</p> <p>Воспринимать на слух произведения.</p> <p>Работа по содержанию .</p> <p>Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте.</p> <p>Подготовка к заучиванию.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>
24			А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	<p>Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>
25-27			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Разви-</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их</p>

			<p>тие речи. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение.</p> <p>Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p>	<p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	<p>научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>поступкам.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>
28-29		И.А. Крылов. Биография. «Левбедь, рак и щука».	<p>Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.</p>	<p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>
30		И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	<p>Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письмен-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

					ной форме.	поставленной задачей.		
31			Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
32			Л. Н. Толстой «Филипок».	Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
33			Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Ха-	Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Высказывать своё отношение к героям прочитанных

				рактика героя.	нужную информа- цию в учебнике.	её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	высказывать свою точку зрения на со- бытия, поступ- ки.	произведений, к их поступкам.
34			Л. Н. Толстой «Котёнок».	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Ха- рактеристика героя.	Отвечать на про- стые вопросы учи- теля, находить нужную информа- цию в учебнике.	Проявлять по- знавательную инициативу в учебном сотру- дничестве. При- нимать и сохра- нять учебную задачу.	Читать вслух и про себя тек- сты учебников, других худо- жественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слу- шать и пони- мать других, высказывать свою точку зрения на со- бытия, поступ- ки.	Высказывать своё отношение к геро- ям прочитанных произведений, к их поступкам.
35- 36			Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели»	Работа с Разно- цветными странич- ками. Подбор книг разных авторов по теме. Ответы на вопросы. Взаимо- проверка.	Наблюдать и де- лать самостоятель- ные простые вы- воды Строить речевое высказывание в устной и письмен-	Корректировать выполнение за- дания в даль- нейшем. Оценка своего задания по сле- дующим пара-	Участвовать в диалоге; слу- шать и пони- мать других, высказывать свою точку зрения на со- бытия, поступ-	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формиро- вание умения само- стоятельно оцени- вать свои достиже-

					ной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	метрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	ки.	ния.
4. О братьях наших меньших – 10 часов								
37			Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
38			Б. Заходер «Плечет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Слушание и чтение вслух. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать само-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					стоятельные простые вы- воды			
39			В. Берестов «Кошкин щенок».	Чтение наизусть. Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Наблюдать и делать самостоятельно простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
40			М. Пришвин «Рябья и утята».	.Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами. Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм

					учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.			и ценностей.
41			Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
42			Б. Житков «Храбрый утёнок».	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
43			В. Бианки «Музыкант».	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка по-	Подробно пересказывать прочитанное или прослушан-	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их

				ступка. Выборочное чтение. Главная мысль. Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	ное; составлять простой план.	учителем.	свою точку зрения на события, поступки.	поступкам.
44			В. Бианки «Сова».	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
45			Закрепление изученного. Разноцветные странички.	Работа с Разноцветными страничками. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выпол-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

					форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	нении.		
46			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
5. Из детских журналов – 7 часов								
47			Знакомство с детскими журналами.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.

					устной и письменной форме.			
48			Д. Хармс «Игра»	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	Строить речевое высказывание. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
49			Д. Хармс «Вы знаете?», «Весёлые чижик».	Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение. Наблюдение за особенностями произведения.	Строить речевое высказывание. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
50			Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					делать самостоятельные простые выводы			
51			Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А. Венденский «Учёный Петя», «Лошадка».	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
52			Д.Хармс «Весёлый старичок». Разноцветные странички.	Работа по плану в учебнике. Развитие речи. Описание оформления журнала.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
53			Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по сле-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на со-	. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

					<p>мацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>дующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>бытия, поступки.</p>	
<p>6. Люблю природу русскую – 11 часов</p>								
54			<p>Люблю природу русскую! Нравится ли вас зима?</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.</p>	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p>
55			<p>И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...»</p>	<p>Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>

					учебнике.			
56			Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою-зимой...»	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
57			С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза».	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
58-59			Русская народная сказка. «Два мороза».	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение. Работа по содержанию.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.	план.	своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
60			С. Михалков «Новогодняя былль».	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
61			А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ-	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					учебнике.		ки.	
62			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	.Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
63-64			Игра «Поле чудес». Обобщение материала	Слушание, чтение и сравнение стихов разных поэтов одной тематики. Словесное рисование и иллюстрирование поэтич. произведений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
7. Писатели – детям – 21 час								
65			Творчество К.И. Чуковского.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.

					устной и письменной форме.			
66-67			К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
68			К. Чуковский «Федорино горе».	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
69-71*			К. Чуковский «Федорино горе».	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку	

						инициативу в учебном сотрудничестве.	зрения на события, поступки.	
72-73			Творчество С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию. Обзор произведений писателя. Работа в группах.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
74-76*			Творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет». «Сила воли».	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
77			С. В. Михалков «Мой щенок».	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

							ки.	
78			Творчество А. Л. Барто. «Верёвочка».	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение. Обзор произведений писателя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
79			А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
80			А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Чтение наизусть. Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

81			Н. Н. Носов «Затейники».	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
82			Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи. Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
83			Н. Н. Носов «На горке».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

					форме.			
84-85			Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям».	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

8. Я и мои друзья – 13 часов

86-87			Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
88			В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

					учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	соответствии с поставленной задачей.	ки.	
89-90			Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
91			Ю. Ермолаев	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение	Отвечать на простые во-	Понимать учебную задачу уро-	Участвовать в диалоге; слу-	Эмоционально «проживать» текст,

			«Два пирожных».	вслух с увеличением темпа чтения.	просы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	ка и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	шать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	выражать свои эмоции.
92			В. Осеева «Волшебное слово».	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
93			В. Осеева «Хорошее».	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учеб-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ-	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					учебнике.	ные действия в громкоречевой и умственной форме.	ки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	
94-96*			В. Осева «Почему?».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
97			Разноцветные странички.	Работа с Разноцветными страничками. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Наблюдать и делать самостоятельные простые вы-	Корректировать выполнение задания в даль-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формиро-

					<p>воды</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>нейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>вание умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
98			<p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</p>	<p>Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.</p>	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>9. Люблю природу русскую! Весна – 8 часов</p>								

99			Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
100			Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

101			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
102			А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
103			Стихи о маме. И. Бунин «Матери».	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. Выразительное чтение. подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
104			А.Н. Плещеев «В бурю».	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	

						соответствии с поставленной задачей.	ки.	
105			Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою оби-дел».	Восприятие на слух. Словесное рисование. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
106			Разноцветные странички. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
10. И в шутку и всерьёз – 12 часов								
107			И в шутку и всерьёз.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое выска-	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотруд-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.

					зывание в устной и письменной форме.	ничестве.		
108			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
109			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инценирование.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
110			Э. Успенский «Чебурашка»..	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их

						инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	поступкам.
111			Э. Успенский «Чебурашка».	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
112			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

						задачу..		
113			В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
114		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Восприятие на слух. Сравнение произв. одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.			
115		Г. Остер «Будем знакомы».	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.			
116			В. Драгунский «Тайное становится открытым».	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по	Отвечать на простые вопросы учи-	Проявлять познавательную инициативу в	Читать вслух и про себя тексты учебников,	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с

			вится явным».	содержанию. Главная мысль.	ГЛАВНАЯ мысль, найти нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	точки зрения общепринятых норм и ценностей
117			В. Драгунский «Тайное становится явным».	Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
118			Разноцветные странички. Обобщение по разделу.	Подбор, слушание, рассмотрение иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

				<p>страничками. Проверка знаний и оценка своих достижений.</p>		<p>по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	<p>зрения на события, поступки.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------------	--

11. Литература зарубежных стран – 18 часов

119			Литература зарубежных стран	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.</p>	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p>
120			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	<p>Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составле-</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нуж-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>

				ние вопросов к тексту.	ную информацию в учебнике.	своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	зрения на события, поступки.	
121			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
122			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
123			Немецкая народная песенка «Знают мамы,	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Вырази-	Наблюдать и делать самостоятельные	Адекватно воспринимать оценку учителя, вы-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

			знают дети»	тельное чтение.	простые выводы	полнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	эмоции.
124			Ш. Перро «Кот в сапогах».	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
125			Ш. Перро «Кот в сапогах».	Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
126			Ш. Перро «Красная шапочка».	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и ум-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ-	

					учебнике.	ственной форме.	ки.	
127			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
128			Э. Хогарт «Мафин и паук».	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
129-130			Э. Хогарт «Мафин и паук».	Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
131			Обобщение по	Подбор, рассматривание,	Наблюдать и	Корректировать	Участвовать в	Формирование

			разделу «Литература зарубежных стран».	краткое содержание произведений по теме раздела.	делать самостоятельные простые выводы	выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	умения самостоятельно оценивать свои достижения.
132-134			Проект: «Мой любимый писатель сказочник». Защита проекта.	Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
135			Литературная игра-КВН «Цветик-семицветик».	Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в даль-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					учебнике.	нейшем. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		
136			Повторение изученного во 2 классе.	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по темам разделов учебника. Проверка техники чтения.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.