

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА № 9»**

**«Рассмотрено»
Руководитель МО**

Г. Г. Акулова

Протокол № ____

от «__» _____ 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Г. Р. Ризванова «__» _____ 2016 г.

«__» _____ 2016 г.

«Утверждаю»

Директор школы

О. Б. Лоштун

**Рабочая программа
по технологии**

Ступень обучения, класс - начальное общее, 2 класс

Срок реализации программы – 1 год

Учебный год – 2016 – 2017

Учебник – «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. (М.: Просвещение, 2014г.)

Рабочую программу составила – Корчагина Виктория Павловна,

учитель начальных классов,

квалификационная категория: «первая»

г. Керчь

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии 2 класса составлена на основании:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
2. Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2011 г.)
3. авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. (М.: Просвещение, 2014г.)
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

1. Формирование духовных качеств личности на основе развития чувственно-эмоционального и аналитического начал.
2. Расширение общекультурного кругозора учащихся на основе ценностных ориентиров и личностного опыта.
3. Выработка эстетического вкуса и идеала, устойчивого к негативному влиянию среды.
4. Формирование основ эстетической и технологической культуры.
5. Развитие навыков творческой личности в рамках соотнесения эстетического в жизни и в искусстве в контексте эстетических категорий и жанрового многообразия.
6. Практическая адаптация личности в рамках эстетической культуры; овладение различными техниками, материалами. Умение проектировать, рассуждать, обосновывать.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;

- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
- движение, правда и правдоподобие.
- Представление о линейной перспективе.

Содержание курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3. Конструкторская мастерская

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Рукодельная мастерская

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема раздела	Количество
--	--------------	------------

		часов.
	Художественная мастерская	10
	Чертежная мастерская	7
	Конструкторская мастерская	10
	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Календарно-тематическое планирование							
№	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
	План/факт			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Художественная мастерская (10 часов)							
1			Что ты уже знаешь?	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую	<u>Познавательные:</u> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы».
2			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?				

3			Какова роль цвета в композиции?	среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	учебной деятельности.	
4			Какие бывают цветочные композиции?				
5			Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными	Познавательные:общеучебные -виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные:ставить		Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;
6			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?				
7			Можно ли сгибать картон? Как?				
8			Наши проекты. Африканская саванна.				
9			Как плоское превратить в объемное?				
10			Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.				

				обозначениями при сгибании бумаги.	учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.		
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

Чертежная мастерская (7 часов)

11			Что такое технологические операции и способы?	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).	<u>Познавательные:общеучебные</u> -определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <u>логические</u> -сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». <u>Регулятивные:</u> ставить учебную задачу, определять	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)
12			Что такое линейка и что она умеет?				
13			Что такое чертеж и как его прочитать?				
14			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?				
15			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?				
16			Можно ли без шаблона разметить круг?				

17			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;	последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе.		
----	--	--	---	---	---	--	--

Конструкторская мастерская (10 часов)

18			Какой секрет у подвижных игрушек?	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций			С помощью учителя: — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых
19			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?				
20			Ещё один способ сделать игрушку подвижной				
21			Что заставляет вращаться пропеллер?				
22			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?				

							группах, осуществляют сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
23			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами.	<u>Познавательные:общеучебные</u> -умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и

				Выполнение и распределение обязанностей в группе.	выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные:		картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.
24			Как машины помогают человеку?		контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.		Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы
25			Поздравляем женщин и девочек	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника,	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.

					оценивать результаты своей работы на уроке. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.		
26			Что интересного в работе архитектора?	Предметные УУД <i>Знать</i> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	Личностные УУД: объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей Регулятивные УУД: с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) Познавательные УУД: добывать новые знания: находить необходимую		
27			Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	<i>уметь</i>			

				- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;	информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов) Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни		
--	--	--	--	---	---	--	--

Рукодельная мастерская (7 часов)

28			Какие бывают ткани?	Предметные УУД <i>Знать</i> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы	Познавательные:общеучебные -дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами тканей; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть
29			Какие бывают нитки? Как они используются?				
30			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?				

31			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.		содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.
32			Как ткань превращается в изделие? Лекало.		Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.		
33			Проверим себя		Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.		
34			Обобщающий урок за весь год	уметь - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;	Личностные: испытывают радость от созданной поделке.		