

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РК «ШКОЛА №9»**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО Акулова Г.Г.	Заместитель директора по УВР Г.Р. Ризванова.	Директор Лоштун О. Б.
Протокол заседания МО № <i>от</i> « <i> </i> »августа 2016г.	« <i> </i> » 2016 г.	« <i> </i> » 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Ступень обучения - начальное общее , 3 класс

Срок реализации программы -1год

Учебный год 2016-2017

Количество часов в неделю- 1

Количество часов в год- 34

Учебник « Изобразительное искусство» Е.И. Коротеева, 2014г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составила Аблаева Д.Д., квалификационная категория «первая»

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалам

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета « Изобразительное искусство у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ предмета ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3класс
(1 ч в неделю, всего 34 ч)

№ по плану	№ по факту	Тема урока (тип)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, формы работы	Дата	
				предметные	УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные; личностные		по плану	по факту
Искусство в твоём доме -8ч.								
1		Мастера Изображения, Постройки и Украшения .(вводный).	Познакомить учащихся с новым учебником, выявить уровень знаний, умений и навыков; ознакомить с принадлежностями для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.); учить рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки; способствовать воспитанию любви и интереса к изобразительной деятельности;	Познакомятся с новым учебником, с принадлежностями для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.). Научатся рисовать с натуры или по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни, смешивать краски для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с акварелью (по сухому, по сырому).	Регулятивные: принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации Коммуникативные: строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него.	Творческая работа: увидеть, как раскрываются пластические и колористические возможности живописца, рассказать о своих художественных впечатлениях. Рисунок с натуры или по памяти композиции на тему «Прощание с летом»		

2		Твои игрушки. (комбинированный урок)	Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства (дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки, щепковые (северные, из Архангельска) птицы и др., учить передавать в лепных изделиях объемную форму, ее пропорции, соотношения; лепить фигурки по мотивам народных игрушек	Познакомятся с историей глиняной игрушки, народными промыслами, особенностями игрушек разных промыслов. Научатся различать игрушки разных промыслов, выполнять лепку сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.	Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	Творческая работа. Изготовление игрушки и ее роспись по собственному замыслу. Выполнение рисунков на тему «Моя любимая игрушка»		
3		Посуда у тебя дома . (комбинированный урок)	Познакомить учащихся с различными видами посуды, материалами, используемыми для ее изготовления, особенностями росписи посуды мастерами разных промыслов; учить выделять форму предмета, выполнять эскизы сервизов посуды в едином стилевом решении; развивать умение анализировать изделие,	Расширят свой кругозор; познакомятся с особенностями росписи посуды мастерами Гжели и Хохломы; научатся выполнять эскизы сервизов посуды в едином стилевом решении.	Познавательные: общеучебные – извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения) Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи	Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов.		

			сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к предмету.		Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности			
4		Обои и шторы у тебя дома. (комбинированный урок)	Обратить внимание обучающихся на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый – для детской комнаты, столовой; строгий – для кабинета); познакомить со способом «набивки» по шаблону, трафарету; развивать творческие способности, изобразительные навыки, умение сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать художественный вкус, интерес к предмету.	Познакомятся с ролью штор, обоев для создания интерьера, соответствующего назначению помещения и создания нужного настроения; научатся делать печатку и создавать с помощью нее узоры для обоев.	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации Личностные: проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Вариант задания: выполнение эскиза обоев или штор для комнаты определенного назначения в технике набойки с помощью трафарета или штампа.		
5		Мамин платок. (совершенствование знаний,	Познакомить учащихся с работой художника по тканям – художника декоративно-прикладного искусства, с принципами	Познакомятся с работой художника по тканям – художника декоративно-прикладного	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества,	Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). Создание эскиза платка для мамы,		

		умений и навыков)	росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; учить отличать платок от ткани (замкнутая композиция в квадрате, ограниченная, как правило, по краям кантом или каким-то линейным орнаментом, часто композиционным акцентом служит его центральная часть); создавать орнамент для росписи платка, развивать творческие способности, изобразительные навыки	искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; научатся отличать платок от ткани, создавать орнамент для росписи платка.	признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения. Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий) Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	<i>девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</i>		
6		Твои книжки . (изучение нового материала)	Обобщить знания учащихся об истории возникновения книги, ее устройстве, видах книг, значении понятия «иллюстрация», познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, учить различать элементы книги, создавать макет книги с объемными картинками; развивать умение	Познакомятся с творчеством художников-иллюстраторов; узнают об истории возникновения книги, видах книг; научатся различать элементы книги, создавать макет книги с объемными	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их	Работа с бумагой, красками, ножницами. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-		

			анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к предмету, бережное отношение к книге.	картинками.	устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	игрушки		
7		Твои книжки . (совершенствование умений и навыков)	Обобщить знания учащихся об истории возникновения книги, ее устройстве, видах книг, значении понятия «иллюстрация», познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, учить различать элементы книги, создавать макет книги с объемными картинками; развивать умение анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к предмету, бережное отношение к книге.	Познакомятся с творчеством художников-иллюстраторов; узнают об истории возникновения книги, видах книг; научатся различать элементы книги, создавать макет книги с объемными картинками.	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге.	Работа с бумагой, красками, ножницами. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки		

8		Открытки. (обобщение и закрепление изученного)	Познакомить учащихся с видами открыток, тиражной графикой, декоративной переработкой форм; учить умению изготавливать открытки в разных техниках (аппликации, печатания с помощью штампов, рисования разными художественными материалами), развивать умение самостоятельно планировать собственную деятельность, познавательные потребности, интересы и творческие способности	Познакомятся с видами открыток; совершенствуют приемы работы в разных техниках, с разными художественными материалами.	Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения Регулятивные: умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия). Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	Работа с бумагой, красками, ножницами. Творческая работа: создание открытки по собственному замыслу.			
Искусство на улицах твоего города-7ч.									
9		Памятники архитектуры . (изучение нового материала)	Дать понятие об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства и формах (объемной и плоской); познакомить с памятниками архитектуры;	Познакомятся с понятием «архитектура», памятниками русской архитектуры. Научатся из геометрических форм складывать силуэты	Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом	Выполнение рисунка фрагмента улицы с архитектурным памятником любой эпохи.			

			формировать навыки конструирования из бумаги, картона, владения графическими материалами; учить рисовать по представлению; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности.	архитектурных сооружений, рисовать памятники архитектуры по памяти или по представлению.	возникших трудностей и ошибок Коммуникативные: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности			
10		Парки, скверы, бульвары. (комбинированный урок)	Познакомить учащихся с назначением, планированием и созданием парков, профессией ландшафтного дизайнера (который является Мастером Постройки, Изображения, Украшения); дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения (парк Победы, аллея Космонавтов, Чистые пруды, Александровский сад); познакомить с составляющими парка (дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ажурные ограды, мостики, ворота, фонари, светильники)	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	Изображение парка, сквера (возможен коллаж). Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа)		

11		Ажурные ограды. (изучение нового материала)	Обратить внимание учащихся на один из элементов украшения города – ажурные ограды, решетки, учить придумывать узоры, вырезать их из бумаги, сложенной гармошкой, выполнять аппликацию в технике квиллинга, развивать умение анализировать, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать аккуратность, терпение.	Воспринимают, сравнивают, дают эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города, сравнивают между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Научатся различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград	Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.	Творческая работа: разработка узора для ограды Выполнение рисунка красивой ажурной ограды в нашем городе. Сравнение ажурных оград и других объектов		
12		Волшебные фонари. (изучение нового материала)	Обратить внимание учащихся на элементы украшения города – фонари, учить создавать образ изделия, выполнять из бумаги объемные изделия, развивать умение анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать	Воспринимают, сравнивают, анализируют старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечая особенности их формы и украшений. Научатся различать фонари разного	Познавательные: осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая	Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.		

			интерес к творческой работе.	эмоционального звучания, объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства	операция, входящая в состав учебного действия»). Коммуникативные: слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.			
13		Витрины. (комбинированный урок)	Познакомить учащихся с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; овладеть навыками объемного макетирования, работы с материалами; выполнить групповые объемные макеты на основе большой коробки; формировать навыки работы в коллективе; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи в труде.	Познакомятся с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города; получат представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; овладеют навыками объемного макетирования, работы в материалах.	Познавательные: высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают Регулятивные: оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. Личностные: применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого	Творческая работа: создание эскиза по собственному замыслу. Оформление витрины любого магазина (по выбору детей).		

					человека			
14		Удивительный транспорт. (совершенство умений и навыков)	Познакомить учащихся с городским транспортом, понятием «бионика»; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих, и рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию; умение анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; закрепить навыки конструирования (из бумаги, коробок – длинной, круглой, плоской), воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Познакомятся с городским транспортом, понятием «бионика»; расширят кругозор; научатся анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели.	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы. Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	Придумать и нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных)		
15		Что делал художник на улицах моего города. (общение)	Познакомить учащихся с городским транспортом, постройками; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его	Познакомятся с городским транспортом, расширят кругозор; научатся анализировать формы	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи. Регулятивные: корректируют	Придумать и нарисовать улицы города с постройками(или аппликация).		

			составляющих, и рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера	сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; рисовать (или конструировать) сложный объект по уменьшенной модели.	деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.			
Художник и зрелище-8ч.								
16		Художник в цирке. (изучение нового материала)	Познакомить учащихся с цирковым искусством, цирковыми профессиями, ролью художника в цирке; учить выполнять рисунок на заданную тему, развивать умение анализировать изделие, сравнивать, умение самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать чувство патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа, к сокровищам народного творчества.	Понимают и объясняют важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Научатся придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	Творческая работа: создание композиции по собственному замыслу Выполнение рисунка на тему циркового представления.		
17		Художник в	Познакомить учащихся с	Познакомятся с ролью	Познавательные: извлекают	Творческая работа:		

		театре. (комбинированный урок)	ролью художника в театре, понятиями «декорация», «макет»; учить создавать объемную композицию из бумаги; совершенствовать приемы работы в разных художественных техниках; развивать умение анализировать изделие, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к творчеству, умение работать в коллективе	художника в театре, понятиями «макет», «декорация»; научатся выполнять макет к определенному спектаклю.	информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества	создание макета по собственному замыслу. Выполнение макета к одному из спектаклей: «Снегурочка», «Кошкин дом», «Сказка о царе Салтане» (по выбору). (работа в паре или группе)		
18		Театр кукол. (систематизация и обобщение знаний и умений)	Систематизировать знания обучающихся о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель); познакомить с видами театральных кукол; совершенствовать приемы работы с различным материалом, формами; развивать умение анализировать изделие,	Получат представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Научатся придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку	Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их	Творческая работа: создание куклы по собственному замыслу. Разыгрывание сценки из сказки. Изготовление кукол, декораций к выбранной сценке, подготовить эту сценку для показа (групповая работа)		

			воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества	куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу)	устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к театральному искусству.			
19		Театр кукол. (систематизация и обобщение знаний и умений)	Систематизировать знания обучающихся о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель); познакомить с видами театральных кукол; совершенствовать приемы работы с различным материалом, формами; развивать умение анализировать изделие, воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества	Получат представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Научатся придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу)	Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. Личностные: ответственно	Творческая работа: создание куклы по собственному замыслу. Разыгрывание сценки из сказки. Изготовление кукол, декораций к выбранной сценке, подготовить эту сценку для показа (групповая работа)		

					относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности			
20		Маска . (изучение нового материала)	Дать представление об истоках театральных масок; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске – контрастность, яркую декоративность; формировать навыки работы в материале, в конструировании; развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.	Научатся отмечать характер, настроение, воплощенные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике, конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Познавательные: преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают. Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников	Творческая работа: создание маски по собственному замыслу. Рисуем или делаем в технике аппликации карнавальную маску.		
21		Афиша и плакат (комбинированный урок)	Познакомить учащихся с плакатом как видом графики и работой художника-графика в жанре афишного плаката; учить понимать назначение, художественный язык плаката, возможности использования художественных средств	Получат представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их	Творческая работа: создание плаката, посвященного цирковому представлению или рисование афиши к спектаклю театра кукол		

			выразительности для создания своего варианта плаката	спектакле). Научатся видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Обретут творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю	устранения. Коммуникативные: строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности			
22		Праздник в городе. (совершенствование умений и навыков)	Учить создавать композиции на заданную тему с соблюдением основных законов ее построения, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом, дать представление о том, как можно украсить город к празднику, развивать умение анализировать, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к предмету.	Научатся объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к Празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным, создавать в рисунке проект оформления праздника.	Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности.	Выполнение рисунка «Праздник в городе».		
23		Праздник в городе.	Учить создавать композиции на заданную тему с	Научатся объяснять работу художника по	Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют	Создание в рисунке проекта оформления		

		(обобщение и закрепление)	соблюдением основных законов ее построения, подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом, дать представление о том, как можно украсить город к празднику, развивать умение анализировать, сравнивать, самостоятельно планировать собственную деятельность; воспитывать интерес к предмету.	созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к Празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным, создавать в рисунке проект оформления праздника.	из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности.	<i>класса к празднику.</i>		
Художник и музей-11ч.								
24		Музей в жизни города. (изучение нового материала)	Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжить работу по овладению навыками рисования по представлению и по памяти; развивать художественно-эстетический вкус учащихся на основе духовных ценностей русского народа; воспитывать чувство	Познакомятся с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов. Научатся понимать и объяснять роль музея в городе и стране. Получат представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации. Регулятивные: анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы Коммуникативные: участвуют в коллективных	<i>Выполнение рисунка уголка музея.</i>		

			гордости за национальные произведения искусства и бережное отношение к ним.	их экспозиций.	обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности			
25		Музеи искусства. (комбинированный урок)	Познакомить с назначением художественных музеев, развивать понимание того, что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас; совершить «экскурсию» по выставке любимых детьми картин, продолжить знакомство с ведущими музеями России, зарубежья, принципами их формирования, спецификой работы людей в них, разнообразием экспозиций музеев; формировать понятие о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества.	Научатся понимать и объяснять роль художественного музея, учатся понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Получат представление и научатся называть самые значительные музеи искусств России	<i>Познавательные:</i> проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу <i>Регулятивные:</i> удерживают цель деятельности до получения ее результата. <i>Коммуникативные:</i> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания отстаивать собственное мнение, составлять краткие сообщения на заданную тему. <i>Личностные:</i> ответственно относятся к учебе, умеют оценивать собственную учебную деятельность	Рассказ о своем любимом произведении изобразительного искусства (картине, скульптуре). <i>Рисование на свободную тему.</i>		
26		Картина-пейзаж. (комбинированный урок)	Познакомить учащихся с жанром живописи – пейзажем, его разновидностями, законами	Получат представление о том, что картина, – это особый мир,	<i>Познавательные:</i> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете	Творческая работа: рассказ-описание картины русского художника-		

			композиции; творчеством выдающихся российских художников второй половины XIX века; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных состояниях; освоить художественные материалы; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер; развивать творческое воображение и образное восприятие мира	созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Научатся рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины-пейзажи	картины, своим впечатлением о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны	пейзажиста. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий)		
27		Картина-пейзаж. (комбинированный урок)	Познакомить учащихся с жанром живописи – пейзажем, его разновидностями, законами композиции; творчеством выдающихся российских художников второй половины XIX века; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных	Получат представление о том, что картина, – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Научатся рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений	Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые	Творческая работа: рассказ-описание картины российского пейзажиста. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий)		

			состояниях; освоить художественные материалы; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер; развивать творческое воображение и образное восприятие мира	изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины-пейзажи	высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней			
28		Картина-портрет (изучение нового материала)	Познакомить учащихся с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах, парадным портретом как разновидностью жанра; учить отражать пропорции и мимику лица в портрете	Получат представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Научатся рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера), создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассники, автопортрет) по представлению, используя	Познавательные : извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов. Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги)		

				выразительные возможности цвета.				
29		Картина-портрет (совершенствование умений и навыков)	Познакомить учащихся с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах, парадным портретом как разновидностью жанра; учить отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать портрет	Получат представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Научатся рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера), создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей	Познавательные : извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов. Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	Рисование автопортрета.		
30		Картина-натюрморт (изучение нового материала)	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); познакомить с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и	Познакомятся с натюрмортом – жанром изобразительного искусства; научатся способам рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; определять оттенки «холодных» и	Познавательные: умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения) Регулятивные: умеют осуществлять итоговый	Творческая работа, рисование натюрморта по собственному замыслу.		

			комбинирования деталей; развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности (размещение 2–4 предметов на листе крупно); формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с целью развития художественного вкуса и наблюдательности	«теплых» цветов, рисовать натюрморт.	контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности			
31		Картины историческое и бытовые (изучение нового материала)	Познакомить учащихся с историческим и бытовым жанрами изобразительного искусства; учить различать картины этих жанров среди других; выполнять рисунок на заданную тему; составлять самостоятельно композицию, совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами; развивать умение анализировать, сравнивать, самостоятельно планировать собственную	Получат представление о картинах исторического и бытового жанра. Научатся рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении, изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на	Познавательные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее. Регулятивные: умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение,	Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.		

			деятельность; воспитывать интерес к предмету.	улице), выстраивая сюжетную композицию.	формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.			
32		Картины историческое и бытовые (закрепление изученного)	Познакомить учащихся с историческим и бытовым жанрами изобразительного искусства; учить различать картины этих жанров среди других; выполнять рисунок на заданную тему; составлять самостоятельно композицию, совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами; развивать умение анализировать, сравнивать	Получат представление о картинах исторического и бытового жанра. Научатся рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении, изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице), выстраивая сюжетную композицию.	Познавательные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме Регулятивные: умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.	Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. (продолжение)		
33		Скульптура в музее и на улице . (комбинированный урок)	Систематизировать знания о скульптуре; познакомить с понятиями <i>скульптура-памятник, пьедестал, парковая скульптура</i> ; учить выполнять лепку фигуры человека или животного с	Познакомятся с понятиями <i>скульптура, скульптура-памятник, пьедестал, парковая скульптура</i> ; научатся выполнять	Познавательные: умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи Регулятивные: умеют анализировать собственную работу соотносить план и	Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.		

			передачей движения; формировать умения анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную память и художественное воображение, воспитывать интерес к предмету.	лепку фигуры человека или животного в движении; совершенствуют умение работать с пластилином.	совершенные операции, выделять этапы Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.			
34		Каждый человек – художник. Итоговое занятие (обобщение и систематиза ция знаний)	Подвести итоги учебно- воспитательной работы за год; создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей, знаний детей; содействовать коллективному творчеству детей и коллективному сопереживанию общей работе; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами изобразительного искусства	Участвуют в организации выставки детского художественного творчества, проявляют творческую активность, проводят экскурсии по выставке детских работ. Понимают роль художника в жизни каждого человека и рассказывают о ней.	Познавательные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию Регулятивные: умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей). Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос	Выполнение игровых заданий.		

					«Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него			
--	--	--	--	--	---	--	--	--