

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РК «ШКОЛА №9»**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО Акулова Г.Г.	Заместитель директора по УВР Г.Р. Ризванова.	Директор Лоштун О. Б.
Протокол заседания МО № от « »августа 2016г.	«__» 2016 г.	«__» 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Ступень обучения - начальное общее , 3класс

Срок реализации программы -1год

Учебный год 2016-2017

Количество часов в неделю- 4

Количество часов в год- 136

Учебник « Литературное чтение» 3 класс , Л.Ф. Климанова и др.. , 2014г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составила Аблаева Д.Д., квалификация категория «первая»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», утвержденной МОН РФ в соответствии с требованиями ФГОС

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно - эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в

ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание предмета

Раздел 1 «Введение» - 1 час

Раздел 2 «Самое великое чудо на свете» - 4 часа

Раздел 3 «Устное народное творчество» - 14 часов

Раздел 4 «Поэтическая тетрадь 1» - 11 часов

Раздел 5 «Великие русские писатели» - 24 часа

Раздел 6 «Поэтическая тетрадь 2» - 6 часов

Раздел 7 «Литературные сказки» - 8 часов

Раздел 8 «Были – небылицы» - 10 часов

Раздел 9 «Поэтическая тетрадь 1» - 6 часов

Раздел 10 «Люби живое» - 16 часов

Раздел 11 «Поэтическая тетрадь 2» - 8 часов

Раздел 12 «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» - 12 часов

Раздел 13 «По страницам детских журналов» - 8 часов

Раздел 14 «Зарубежная литература» - 8 часов

РАЗВЁРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению 136 ч (34 недели)

№ по плану	№ по факту	Тема урока (тип)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты		Дата	
				Предметные	УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные; личностные	по плану	факту
1 четверть							
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)							
1		Введение. Знакомство с учебником. (постановка учебной задачи.)	Цели: ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	<i>Познакомятся</i> со структурой учебника, системой условных обозначений. <i>Научатся</i> пользоваться оглавлением, словарём; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<i>Познавательные:</i> прогнозируют содержание раздела; находят необходимую информацию (нужную главу и произведение в содержании учебника); <i>Регулятивные :</i> действуют согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника; <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные :</i> проявляют уважительное отношение к книге как культурной ценности.	01.09	
Самое великое чудо на свете (3ч)							
2		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси. (изучение нового материала)	Проблема: Какую информацию можно получить, рассматривая обложку учебника и тетради? Почему книгу называют великим чудом? Цели: создать оптимальные педагогические условия для эвристической беседы «Летом я открыл для себя новую книгу, нового автора, новое произведение...»;	<i>Познакомятся</i> с историей создания книг, размышлениями одноклассников, почему книгу называют великим чудом; <i>Научатся</i> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарём в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);	<i>Познавательные :</i> прогнозируют содержание раздела; имеют представление о структуре учебной книги по литературному чтению и умеют в ней ориентироваться <i>Регулятивные:</i> выполняют учебные задания, используя алгоритм или план; оценивают выполненное задание в рамках учебного диалога; действуют согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника; <i>Коммуникативные:</i> составляют связное высказывание по иллюстрациям	02.09	

			раскрепощенного откровенного высказывания учащимися своих впечатлений о летнем читательском опыте;	применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	и оформлению учебника; участвуют в работе пары – с товарищем по парте: рассматривают учебник, отвечают на вопросы, составляют сообщение <i>Личностные:</i> проявляют уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес к ней, желание рассказывать о прочитанной книге	
3	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров (освоение нового материала)	Проблема: Как люди передавали информацию, когда не было книг? Из каких источников можно узнать об этом? Цель: создать условия для обучения работе с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин, иллюстрациями; способствовать формированию системы ценностей, принятых в обществе; помочь учащимся в осмыслении значения книги для прошлого, настоящего и будущего;	<i>Научатся</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять её, смысл наставления и представлять его; оформлять в таблице результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси	<i>Познавательные:</i> определяют тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждают свой ответ словами из текста; осуществляют поиск необходимой информации в учебной книге; <i>Регулятивные:</i> планируют работу по теме, используя условные обозначения; проверяют себя и адекватно оценивают свои достижения; <i>Коммуникативные:</i> соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (<i>Личностные:</i> осознают важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков;	06.09	
4	Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений. (закрепление и обобщение) Проверочная работа №1	Проблема: Как люди передавали информацию, когда не было книг? Из каких источников можно узнать об этом? Цель: создать условия для обучения работе с разными информационными текстами, фотографиями,	<i>Научатся</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в	<i>Познавательные:</i> определяют тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждают свой ответ словами из текста; <i>Регулятивные:</i> планируют работу по теме, используя условные обозначения; проверяют себя и адекватно оценивают свои достижения;	07.09	

			репродукциями картин, иллюстрациями; способствовать формированию системы ценностей, принятых в обществе; помочь учащимся в осмыслении значения книги для прошлого, настоящего и будущего	докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять её, смысл наставления и представлять его; оформлять в таблице результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Фёдорове	Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), проявляют уважение к чужому мнению Личностные: осознают важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков	
Устное народное творчество (14 ч)						
5		Особенности русского фольклора. Русские народные песни, былилицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. (изучение нового материала)	Цель: создать условия для ознакомления с многообразием произведений устного народного творчества, русским фольклором – народными песнями, потешками, былилицами; показать мудрость, красоту, напевность, добрый юмор, выразительность народного творчества разных национальностей	Познакомятся русскими народными песнями, потешками, былилицами; Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, читать осознанно текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; ориентируются в тексте произведения; осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни Регулятивные: планируют работу на уроке; выполняют учебные задания, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу Коммуникативные: строят понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре Личностные: проявляют самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	08.09
6		Особенности русского фольклора. Русские	Цель: создать условия для ознакомления с многообразием произведений устного	Познакомятся русскими народными песнями, потешками, былилицами; Научатся различать виды	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; ориентируются в тексте произведения; осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста	09.09

		<p>народные песни, былицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. (изучение нового материала)</p>	<p>народного творчества, русским фольклором – народными песнями, потешками, былицами; показать мудрость, красоту, напевность, добрый юмор, выразительность народного творчества разных национальностей</p>	<p>устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, читать осознанно текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер; называть виды прикладного искусства</p>	<p>народной песни Регулятивные: планируют работу на уроке; выполняют учебные задания, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу Коммуникативные: строят понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре Личностные: проявляют самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	
7		<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок(решение учебной задачи).</p>	<p>Проблема: Почему в народном творчестве появились докучные сказки? Цели: познакомить учащихся с особенностями докучной сказки и ее отличиями от других видов сказок, с произведениями декоративно-прикладного искусства – гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой, их сочетанием с произведениями фольклора;</p>	<p>Познакомятся докучной сказкой, со значением понятия «докучать». Научатся определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Регулятивные: следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров Личностные: испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства</p>	13.09
8		<p>Докучные сказки. Сочинение</p>	<p>Проблема: Почему в народном творчестве появились докучные сказки?</p>	<p>Познакомятся докучной сказкой, со значением понятия «докучать».</p>	<p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления</p>	14.09

		<p>докучных сказок(<i>решение учебной задачи</i>).</p>	<p>Цели: познакомить учащихся с особенностями докучной сказки и ее отличиями от других видов сказок, с произведениями декоративно-прикладного искусства – гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой, их сочетанием с произведениями фольклора</p>	<p>Научатся определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства</p>	<p>особенностей построения, языка (речи). Регулятивные: следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров Личностные: испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства</p>	
9		<p>Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»(<i>освоение нового материала</i>).</p>	<p>Проблема: Как построена волшебная сказка? Как читать диалоги героев русской сказки? Цели: повторить литературоведческие понятия – о главной теме, идее (основной мысли) сказки; познакомить учащихся с особенностями волшебной сказки; объяснить, как определять особенности волшебных сказок; учить соотносить заглавие с содержанием текста сказки</p>	<p>Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки. Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части,</p>	<p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока Коммуникативные: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей Личностные: осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности</p>	15.09

				пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.			
10		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (закрепление изученного материала)	Проблема: Как читать диалоги героев русской сказки? Цель: создать условия для организации и проведения повторения литературоведческих понятий – о главной теме, идее (основной мысли) сказки;	Научатся называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; читать выразительно текст, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания	Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; Регулятивные: стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока) Коммуникативные: выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах сказки и объясняют свой выбор товарищам Личностные: осмысливают нравственные понятия и ценности, принятые в обществе	16.09	
11		Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» (комбинированный урок).	Проблема: Кто окажется настоящим героем сказки? Цели: познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»; выявить отличительные черты волшебной сказки; учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки; учить работать с репродукцией картины	Научатся определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку.	Познавательные: находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой систем. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: осознают пользу книг и значимости чтения для себя, своего личностного роста и развития	20.09	

12		<p>Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» (комбинированный урок).</p>	<p>Проблема: Кто окажется настоящим героем сказки? Цели: познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»; выявить отличительные черты волшебной сказки; учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки</p>	<p>Научатся определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку.</p>	<p>Познавательные: находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе Личностные: осознают пользу книг и значимости чтения для себя, своего личностного роста и развития, обосновывают мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу; приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>	21.09
13		<p>Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»(закрепление и обобщение).</p>	<p>Проблема: Кто обрел счастье в сказке? Чему учит сказка? Цели: формировать навык чтения, прежде всего его правильность и выразительность; совершенствовать поисковый способ чтения; помочь выявить художественные особенности народной сказки (построение, язык), идею произведения, определить тип народной сказки и объяснить свой выбор; учить располагать события последовательно, по порядку;</p>	<p>Научатся делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты.</p>	<p>Познавательные: рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. Коммуникативные: строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства</p>	22.09

			развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.		Личностные: определяют мотивацию деятельности персонажей художественного произведения и проявляют личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях.	
14		Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка» (изучение нового материала).	Проблема: Какие испытания выпали на долю Ивана? Какие человеческие качества помогли Ивану обрести счастье? Цели: формировать умение определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, называть основные черты характера героев;	Научатся осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	Познавательные: работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные: выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа	23.09
15		Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка» (комбинированный урок).	Проблема: Какие испытания выпали на долю Ивана? Какие человеческие качества помогли Ивану обрести счастье? Цели: формировать умение определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, использовать слова с противоположным значением при	Научатся осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	Познавательные: работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться,	27.09

			характеристике героев, называть основные черты характера героев		задавать вопросы Личностные: выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа;	
16		Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Проверочная работа №2 (комбинированный урок).	Проблема: Какие волшебные помощники были у Ивана? Цели: развивать умение выделять главную поучительную мысль произведения; учить делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный план; формировать умение воссоздавать художественные образы; развивать творческое воображение, ассоциативную память; воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к русским народным сказкам .	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор.	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: проявляют интерес к литературному чтению	28.09
17		Внеклассное чтение «Русские народные сказки» (систематизация знаний).	Проблема: Как связаны произведения устного народного творчества с другими видами искусства? Что знаем по данной теме? Цели: обобщить знания о сказках (знать особенности построения сказок, героев сказок, основные	Научатся пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на	Познавательные: знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части Регулятивные: выбирать вместе с группой	29.09

			отличительные черты их характера); учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст, готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение); определять смысл пословиц	информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	(или в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
18		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Цель: обучать сочинению волшебных сказок, повторить и обобщить изученный материал, развивать творческие способности, речь, память, мышление.	Научатся понимать особенности построения сказок, сочинять свои сказочные истории.	Познавательные: научатся формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Регулятивные: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Личностные: проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению.	30.09
Поэтическая тетрадь 1 (9ч)						
19		Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». (изучение нового материала).	Проблема: Какие рекомендации по выразительному чтению вы можете предложить? Можно ли назвать стихотворение песней? Цели: развивать интерес к чтению лирических произведений; учить анализировать лирический текст, определять его настроение, главные	Научатся называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.) Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе Личностные: эмоционально отзываются на прочитанное	04.10

			(ключевые) слова, средства художественной выразительности		произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности	
20	<p>Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» (комбинированный урок).</p>	<p>Проблема: Какие рекомендации по выразительному чтению вы можете предложить? Можно ли назвать стихотворение песней?</p> <p>Цели: развивать интерес к чтению лирических произведений; учить анализировать лирический текст, определять его настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности</p>	<p>Научатся называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе</p> <p>Личностные: эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности</p>	05.10	
21	<p>Русские поэты XIX– XX веков. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» (освоение нового материала).</p>	<p>Проблема: Какое настроение создает стихотворение?</p> <p>Цели: развивать интерес к чтению лирических текстов; учить анализировать лирический текст; определять его настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности; учить анализировать произведения фотографического искусства и произведения живописи (определять тему, главную мысль, содержание)</p>	<p>Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)</p> <p>Личностные: ценят и уважают поэтов, выражающих свои</p>	06.10	

			произведения)		чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказы об этих людях, передают в своих рассказах восхищение и уважение к поэтам.		
22		Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (и звучение нового материала).	Проблема: Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении И. Никитина? Цели: создать условия для овладения навыками работы над лирическим произведением; способствовать совершенствованию навыков правильного, осознанного, выразительного чтения	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей Личностные: знают наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы	07.10	
23		Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы» (комбинированный урок).	Проблема: Какая картина художника могла бы стать иллюстрацией к стихотворению? Цели: создать условия для ознакомления с произведением И. С. Никитина; способствовать формированию умения видеть образные языковые средства, развитию умения сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.) Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений Личностные: предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах.	11.10	

24	Образы детей в произведении И. Сурикова «Детство», (изучение нового материала).	Проблема: С какими чувствами связаны авторские переживания? Цели: формировать мыслительную деятельность учащихся; совершенствовать навыки чтения через анализ поэтического произведения; максимально выявить и использовать индивидуальный опыт каждого ребенка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания.	12.10
25	И. Сурикова «Зима»,. Сравнение как средство создания картины природы в лирике. (изучение нового материала).	Проблема: С какими чувствами связаны авторские переживания? Цели: познакомить учащихся со стихотворением «Зима», обучать пониманию поэтической речи, правильному чтению стихов, развивать творческие способности, наблюдательность, образное мышление, речь.	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	Познавательные: должны читать стихотворение, передавая интонации настроение поэта; Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре) Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания.	13.10
26	Путешествие в Литературную страну. (обобщение знаний).	Проблема: Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение прозвучало выразительно? Цели: учить читать лирические произведения, определять их настроение, слова, создающие настроение; учить	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по	Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	14.10

			рассматривать произведения живописи, соотносить произведения литературы и живописи; создать условия для развития умений определять тему, главную мысль	прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания Личностные: осмысливают базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещают по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения	
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (контрольно-обобщающий урок). Проверочная работа №3.	Проблема: Какие произведения раздела вызвали наибольший интерес? Какие произведения захотелось перечитать? Цели: обобщить знания о лирических произведениях; учить определять настроение лирического текста	Научатся употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности.	Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение) Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	18.10	
Великие русские писатели (23 ч)						
28	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. <i>(изучение нового материала)</i>	Проблема: О каких великих русских писателях пойдет речь в данном разделе? Цели: познакомить с биографией великого русского поэта; совершенствовать навыки правильного, выразительного, беглого чтения, словесного рисования; формировать умение логично и	Познакомятся биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя».	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: пользоваться	19.10	

			аргументировано излагать свои мысли во время устной речи; воспитывать умение видеть красоту родной природы		элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей Личностные: собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.	
29		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения (изучение нового материала).	Проблема: Какие произведения написал А. С. Пушкин? Цели: учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию деятельности на основе данного плана	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе Личностные: сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает	20.10
30		А.С. Пушкин «Зимнее утро» (комбинированный урок)	Проблема: Какие произведения написал А. С. Пушкин? Цели: ознакомить учащихся с произведением А.Пушкина «Зимнее утро»; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе Личностные:	21.10

					сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии		
31		А.С. Пушкин «Зимний вечер». (комбинированный урок)	Проблема: Какие произведения написал А. С. Пушкин? Цели: ознакомить учащихся с произведением А.Пушкина «Зимний вечер»; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока, выбирать виды деятельности. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе, высказывать своё отношение. Личностные: сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии	25.10	
32		Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.(комбинированный урок).	Проблема: С каким произведением вы будете работать сегодня на уроке? (Сказка, авторская сказка, волшебная сказка, сказка, в которой произошло три чуда.) Цели: формировать нравственные ценности, отраженные в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); создать условия для развития умения работать с текстом сказки в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи.	Познавательные: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию	26.10	

			героев произведения		изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
33		Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. <i>(комбинированный урок)</i> .	Проблема: С каким произведением вы будете работать сегодня на уроке? <i>(Сказка, авторская сказка, волшебная сказка, сказка, в которой произошло три чуда.)</i> Цели: формировать нравственные ценности, отраженные в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); создать условия для развития умения работать с текстом сказки в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи.	Познавательные: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: осмысливают нравственные ценности сказки	27.10
34		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. <i>(комбинированный урок)</i> .	Проблема: Чем похожи народная и литературная сказки? В чем их отличие? Цели: познакомить с историей создания сказки, с содержанием произведения; учить находить отличительные и схожие черты с народной сказкой; способствовать развитию умения анализировать художественное произведение, произведения	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.	Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.) Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки. Личностные: осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в	28.10

			других видов искусства, сопоставлять литературное и фольклорное произведения		оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.		
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Какие сказки обычно начинаются со слов: «В некотором царстве, в некотором государстве...»? Цели: создать условия для развития умений анализировать художественное произведение, видеть особенности жанра сказки; способствовать развитию интереса к чтению сказок А. С. Пушкина; воспитывать положительные качества личности учащихся.	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмысливать специфику народной и литературной сказки.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям Личностные: проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина.	08.11		
36	И. А. Крылов. Биография и творчество . <i>(изучение нового материала).</i>	Проблема: Что такое басня? В чем заключается мораль басни? Цели: познакомить с творчеством И. А. Крылова; создать условия для ознакомления с новым художественным жанром – басней, для понимания содержания басни; способствовать развитию умения сравнивать басни: находить общие и различные черты, способы воздействия на чувства, мысли читателей;	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.	Познавательные: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы. Личностные: проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.	09.11		

37		<p>И.А. Крылов «Мартышка и очки». (урок развития умений и навыков).</p>	<p>Проблема: Что вызывает смех у читателя басни? Цели: познакомить учащихся с басней, учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения.</p>	<p>Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.</p>	<p>Познавательные: осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения) Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе Личностные: понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы.</p>	10.11
38		<p>И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». (комбинированный урок)</p>	<p>Проблема: Что вызывает смех у читателя басни? Цели: познакомить учащихся с басней, учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения. учить работать с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали); соотносить иллюстрации с содержанием книги).</p>	<p>Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.</p>	<p>Познавательные: осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения) Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе Личностные: понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы.</p>	11.11

39		<p>И.А. Крылов «Ворона и Лисица». (урок развития умений и навыков)</p>	<p>Проблема: Над чем заставляет читателя смеяться баснописец? В каких строчках заключена мораль басни? Цели: продолжить знакомство с творчеством И. А. Крылова, со взглядами великого баснописца на жизнь, на реальные отношения людей в обществе; учить определять мораль басен, использовать слова морального вывода в определенных случаях повседневной жизни</p>	<p>Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмыслять специфику рассказа и басни.</p>	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах. Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>	15.11
40		<p>М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. (изучение нового материала).</p>	<p>Проблема: Как поэт выражает в стихотворениях свои чувства? Цели: познакомить с основными фактами биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством; создать условия для развития навыков выразительного чтения, умений с помощью интонации передавать настроение</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p>	<p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: высказывать своё мнение. Личностные: ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	16.11

41	М. Лермонтов. Лирические стихотворения. (изучение нового материала).	Проблема: Какие картины видите, слушая стихотворение? Цели: расширять представления о передаче эмоций через художественный текст; развивать умение анализировать лирическое произведение, строить монологические аргументированные высказывания по теме	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них Личностные: знают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно.	17.11
42	М. Лермонтов. Лирические стихотворения (комбинированный урок).	Проблема: Каким чувством пронизаны стихотворения поэта? Цели: создать условия для развития умения анализировать поэтический текст;развивать творческие способности, навыки выразительного чтения стихотворений, аналитические способности, наблюдательность;воспитывать стремление к знаниям; прививать любовь к классической поэзии	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	18.11
43	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (изучение нового	Проблема: Можно ли детство Л. Н. Толстого назвать счастливым? Цели: познакомить с краткой биографией	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.	22.11

		<i>материала).</i>	писателя, его детскими годами; развивать навыки правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; развивать умения воспроизводить в памяти прочитанные ранее произведения по прослушанным отрывкам	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг.	Регулятивные : самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные осознать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией Личностные : посещают по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.		
44		Л. Толстой «Акула» . (изучение нового материала).	Проблема: В каких жанрах работал Л. Н. Толстой? Цели: формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов; осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет; учить работать с прозаическим текстом	Познакомятся произведениями Л. Н. Толстого. Научатся понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге Регулятивные: осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе Личностные: осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие	23.11	
45		Л. Толстой «Прыжок». (комбинированный урок).	Проблема: Какие слова помогают понять эмоциональное состояние героев, их поступки? Цели: создать условия для развития умения находить ключевые слова, составлять «картинный» (рисованный) план пересказа;	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению,	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения Коммуникативные : выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий,	24.11	

			способствовать развитию навыков выразительного чтения, воображения, творческого мышления, памяти, связной речи; формировать нравственные представления о героизме, храбрости	находить на них ответы в тексте.	описываемых в произведении Личностные: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	
46	Л. Толстой «Лев и собачка» (комбинированный урок).	Проблема: Какие чувства рождаются при чтении рассказа? Цели: познакомить с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка», формировать навыки чтения, умение высказывать свои мысли; способствовать развитию связной устной речи, логического мышления, творческих способностей, навыков коллективной работы в группах	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения Личностные: пользуются формами самооценки и взаимооценки на уроке.	25.11	
47	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (комбинированный урок).	Проблема: Как читать текст- описание и текст-рассуждение? Цели: познакомить с научным и художественным стилями текстов; способствовать развитию умения прогнозировать содержание по названию, сравнивать тексты разных типов	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в малых группах Коммуникативные: распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий Личностные: рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием,	29.11	

					объясняют свои чувства и эмоции.		
48		Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений. <i>(урок обобщения и систематизации).</i> Проверочная работа № 4.	Проблема: Что узнали? Чему научились? Цели: проверить знание основных понятий раздела; создать условия для развития умения пересказывать текст	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе Личностные: осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения.	30.11	
49		Внеклассное чтение «Великие русские писатели» <i>(обобщения и систематизации).</i>	Проблема: Над чем заставили задуматься прочитанные произведения? Цели: формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах, интерес к творчеству русских писателей; учить работать с текстом	Научатся пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Познавательные: определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях Личностные: осознают значение понятий <i>благородство, честность, любовь</i> ; самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	01.12	
50		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Проблема: Над чем заставили задуматься прочитанные произведения? Цели: формировать систему нравственно-этических	Научатся пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,	Познавательные: определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе	02.12	

		<i>(обобщения и систематизации).</i>	ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах, интерес к творчеству русских писателей; учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь)	участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках Личностные: осознают значение понятий <i>благородство, честность, любовь</i> ; самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.		
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)							
51		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. <i>(изучение нового материала).</i>	Проблема: Какие произведения Н. А. Некрасова вам уже знакомы? Каким настроением проникнуто стихотворение поэта? Цели: познакомить с творчеством Н. А. Некрасова; учить видеть картины, описываемые автором; способствовать формированию навыков выразительного чтения; развивать познавательные процессы, речь, расширять словарный запас	Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре) Коммуникативные : выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	06.12	
52		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. <i>(комбинированный урок).</i> Проверка техники чтения молча.	Проблема: Какие произведения Н. А. Некрасова вам уже знакомы? Каким настроением проникнуто стихотворение поэта? Цели: познакомить с творчеством Н. А. Некрасова; учить видеть картины, описываемые	Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении	07.12	

			автором; способствовать формированию навыков выразительного чтения; развивать познавательные процессы, речь, расширять словарный запас	события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	всего урока Коммуникативные : выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	
53	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (изучение нового материала).	Проблема: Какова основная мысль произведения Н. А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»? Цели: продолжать знакомить с миром поэзии XIX века, обеспечить полноценное восприятие произведения; помочь понять содержание текста и специфику его литературной формы (жанр); исследовать содержание, язык произведения; формировать позицию читателя путем включения в эмоционально-творческую деятельность	Познакомятся с повествовательным произведением Н. А. Некрасова. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет) Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	08.12	
54	К. Бальмонт «Золотое слово». (комбинированный урок).	Проблема: Что означает название стихотворения? Цели: познакомить с творчеством и биографией поэта К. Д. Бальмонта; создать условия для развития умения видеть красоту в поэзии, находить художественные особенности произведения, понимать смысл, настроение	Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации.	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках Личностные: читать выразительно	09.12	

			и образный язык стихотворения.		стихотворения, передавая самые искренние чувства к Родине.	
55		Урок проверки техники чтения. (контроль знаний)	Цель: выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя, самостоятельно оценивать свои возможности.	Регулятивные : формируют и удерживают учебную задачу Познавательные : используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание. Личностные : осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	13.12
56		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» (комбинированный урок).	Проблема: Почему поэт поделился с читателями своими детскими воспоминаниями? Цели: учить выразительно читать лирические произведения, анализировать их, выделять главную мысль стихотворения; прививать любовь к поэзии; развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к окружающему нас миру.	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмыслять специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе. Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	14.12
57		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Проблема: Почему изученные произведения объединили в одну поэтическую тетрадь?	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных	Познавательные: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения Регулятивные: оценивать свои	15.12

		(обобщение и систематизация знаний). Проверочная работа № 5.	Цели: формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения, при выделении изобразительно-выразительных средств языка, при сравнении текста с иллюстрациями и музыкой; развивать логическое мышление, творческие способности,	книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Литературные сказки (9 ч)						
58		Знакомство с литературными сказками. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). <i>(изучение нового материала)</i>	Проблема: Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке? Цель: способствовать формированию понятия «литературная сказка»; создать условия для ознакомления со сборником авторских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки»; обучения работе с повествовательным текстом (определение темы, главной мысли, основного содержания произведения; характеристика героев сказки	Познакомятся авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки) авторской сказки, её основных особенностей; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	16.12
59		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши,	Проблема: Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке? Цели: формировать понятие	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль;	20.12

		косые глаза, короткий хвост» (изучение нового материала)	«литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказки; познакомить со сборником авторских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки»; учить работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки, находить жанровые особенности сказки.	произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки.	дают характеристику героям произведения Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	
60		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (комбинированный урок)	Проблема: Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке? Цели: формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказки; познакомить со сборником авторских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки»; учить работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	21.12
61		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Проблема: Какая мечта была у лягушки? Какое качество помешало героине сказки	Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина. Научатся называть специфические особенности	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям	22.12

		Характеристика героев сказки <i>(изучение нового материала).</i>	лететь на юг? Цели: создать условия для обеспечения целостного восприятия и понимания текста, осмысления заглавия произведения; способствовать формированию коммуникативных умений: выделять главную мысль текста и каждой части, озаглавливать части текста, отвечать и задавать вопросы по тексту	жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения Личностные: осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей		
62		В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Какая мечта была у лягушки? Какое качество помешало героине сказки лететь на юг? Цели: создать условия для обеспечения целостного восприятия и понимания текста, осмысления заглавия произведения; способствовать формированию коммуникативных умений: выделять главную мысль текста и каждой части, озаглавливать части текста, отвечать и задавать вопросы по тексту	Познакомятся авторской сказкой В. М. Гаршина. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт Личностные: осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	23.12	
63		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. <i>(изучение нового</i>	Проблема: Чем авторская сказка отличается от народной? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой	Познакомятся авторской сказкой В. Ф. Одоевского. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или	10.01	

		<i>материала).</i>	«Морозко»; развивать читательское умение сравнивать произведения, близкие по жанру, теме	произведения на основе его намерений и поступков.	группе, задавать вопросы. Личностные: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.		
64		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Чем авторская сказка отличается от народной? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; развивать читательское умение сравнивать произведения, близкие по жанру, теме;	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	11.01	
65		Внеклассное чтение. <i>(совершенствование знаний, умений, навыков).</i>	Проблема: Какие литературные сказки вы прочитали самостоятельно? Цели: создать условия для осуществления выбора книг и поиска информации с опорой на информационный аппарат книги, ее элементы; учить находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	12.01	
66		Обобщение по разделу	Проблема: Какие произведения вошли в	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки;	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов	13.01	

		<p>«Литературные сказки». (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). <i>Проверочная работа №6.</i></p>	<p>раздел «Литературные сказки»? Почему? Цели: создать условия для развития умения называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.</p>	<p>приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.</p>	<p>(повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Были-небылицы (10 ч)						
67		<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». (изучение нового материала).</p>	<p>Проблема: Как вы понимаете название раздела «Были-небылицы»? Цели: познакомить с жизнью и творчеством М. Горького; обучить определять тему и главную мысль произведения, составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст</p>	<p>Познакомятся произведением М. Горького; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения.</p>	<p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читают в соответствии с целью чтения Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении Личностные: переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.</p>	17.01
68		<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». (комбинированный урок).</p>	<p>Проблема: Как вы понимаете название раздела «Были-небылицы»? Цели: познакомить с жизнью и творчеством М. Горького;</p>	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: осознавать смысл и</p>	18.01

			учить определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения Коммуникативные : выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении Личностные : переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.		
69	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей». <i>(изучение нового материала).</i>	Проблема: Кто главный герой произведения? Цели: познакомить с биографией К. Г. Паустовского; развивать умение работать с художественным текстом; учить правильно и осознанному чтению, умению определять характеры героев	Познакомятся произведением К. Г. Паустовского. Научатся осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения.	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения Личностные: осознавать эстетическую ценность произведения	19.01		
70	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей». <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Кто главный герой произведения? Цели: познакомить с биографией К. Г. Паустовского; развивать умение работать с художественным текстом; учить правильно и осознанному чтению, умению определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, ориентироваться в тексте, высказывать собственную	Познакомятся произведением К. Г. Паустовского. Научатся осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения.	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения Личностные: осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	20.01		

			точку зрения			
71		Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей». <i>(соверши енностей знания, умений и навыков).</i>	Проблема: О каком важном историческом событии упоминается в рассказе? Цели: учить составлять характеристики героев, находить в тексте олицетворения, сравнения (средства художественной выразительности), находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, кратко пересказывать события произведения	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: строить связное высказывание Личностные: осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	24.01
72		А. Куприн «Слон». <i>(изучение нового материала).</i>	Проблема: К какому жанру относится произведение? Кто является его главным действующим лицом? Цели: познакомить с биографией и творчеством А. И. Куприна и его произведением «Слон»; способствовать формированию умения прогнозировать содержание текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре) Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: оценивают поступки героев произведения	25.01
73		А. Куприн «Слон». <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: К какому жанру относится произведение? Кто является его главным действующим лицом? Цели: познакомить с биографией и творчеством А. И. Куприна и его	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре) Коммуникативные: осознавать цель своего	26.01

			произведением «Слон»; способствовать формированию умения прогнозировать содержание текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас	и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	
74		А. Куприн «Слон». <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Что на свете всего дороже? Цели: учить работать с текстом, использовать для этого различные творческие задания, сочетая коллективную и индивидуальную работу; способствовать развитию и обогащению речи учащихся; воспитывать активную жизненную позицию.	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения. Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	27.01
75		А. Куприн «Слон». <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Что на свете всего дороже? Цели: учить работать с текстом, использовать для этого различные творческие задания, сочетая коллективную и индивидуальную работу; способствовать развитию и обогащению речи учащихся; воспитывать активную жизненную позицию.	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения. Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	31.01
76		Путешествие по «Былям»	Проблема: Какие произведения вошли в	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям,	Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в	01.02

		<p>небылицам». Проверка и оценка достижений <i>(обобщение знаний).</i> <i>Проверочная работа №7.</i></p>	<p>раздел «Были-небылицы»? Цели : создать условия для обобщения знаний по разделу «Были-небылицы»; способствовать расширению словарного запаса учащихся; формировать умение находить в тексте необходимую информацию (автора произведения, пропущенные слова; эпизоды, в которых простые вещи превращаются в волшебные)</p>	<p>находить на них ответы в тексте, формулировать вывод</p>	<p>инсценировании. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работе Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)							
77		<p>Саша Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?». (изучение нового материала).</p>	<p>Проблема: Какое настроение в стихотворениях создает автор? Цели: формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмыслять специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p>	<p>Познакомятся произведениями Саши Черного; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений.</p>	<p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе Личностные: осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.</p>	02.02	
78		<p>Саша Черный. Стихи о животных. «Воробей», «Слон». (комбинированный урок).</p>	<p>Проблема: Какое настроение в стихотворениях создает автор? Цели: формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст,</p>	<p>Познакомятся произведениями Саши Черного; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать</p>	<p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по</p>	03.02	

			красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмыслять специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений.	ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе Личностные: осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.	
79	А. Блок. Картины зимних забав. (изучение нового материала).	Проблема: В каких строках стихотворения выражена его главная мысль? Цели: обеспечить целостное восприятие и осмысление поэтического текста; учить анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их; совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения; развивать воображение, речь учащихся, обогащать их словарный запас	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре) Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	07.02	
80	А. Блок. Картины зимних забав. (комбинированный урок).	Проблема: В каких строках стихотворения выражена его главная мысль? Цели: обеспечить целостное восприятие и осмысление поэтического текста; учить анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их; совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения; развивать воображение, речь	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес	08.02	

			учащихся, обогащать их словарный запас		к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
81	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха» (комбинированный урок).	Проблема: Как называется художественный прием изображения словом? Цели: создать условия для ознакомления с эпитетом как образным средством языка; формировать умения и навыки выразительного чтения; развивать и обогащать речь, внимание, творческое воображение через прием словесного рисования; воспитывать интерес к предмету и культуре общения; учить оценивать свои поступки и поступки окружающих, отношение к природе.	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника) ; находить в произведении средства художественной выразительности.	Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные : осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина ; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении.	09.02	
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение и систематизация знаний). Проверочная работа №8.	Проблема: Какие произведения вошли в раздел «Поэтическая тетрадь»? Почему? Цели : обобщить знания по разделу «Поэтическая тетрадь»; способствовать развитию умения задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения:	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам.	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе,	10.02	

			расположение строк, рифму, ритм; развивать познавательную активность, речь, внимание, память учащихся; прививать интерес к чтению.		соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Люби живое (16 ч)						
83		Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина» <i>(изучение нового материала)</i>	Проблема: Какая привычка М. Пришвина сохранилась у него с детства? Цели: способствовать развитию умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстраций, составлять план и пересказывать текст по этому плану, определять основную тему и главную мысль произведения	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре) Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Личностные: ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	14.02
84		Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина» <i>(комбинированный урок)</i>	Проблема: Какая привычка М. Пришвина сохранилась у него с детства? Цели: способствовать развитию умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстраций, составлять план и пересказывать текст по этому плану, определять основную тему и главную мысль произведения	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Личностные: ценят и уважают писателя,	15.02

					выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	
85		О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (изучение нового материала).	Проблема: Как называют зайцев, родившихся осенью? Цели: познакомить с творчеством И. С. Соколова-Микитова; учить читательской самостоятельности: развивать навык беглого, сознательного, выразительного чтения, учить делить текст на логически законченные части;	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания Личностные: называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине	16.02
86		О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (комбинированный урок).	Проблема: Как называют зайцев, родившихся осенью? Цели: познакомить с творчеством И. С. Соколова-Микитова; учить читательской самостоятельности: развивать навык беглого, сознательного, выразительного чтения, учить делить текст на логически законченные части; содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления, умением аргументировать, анализировать,	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания Личностные: называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к	17.02

			классифицировать		своей Родине.	
87		Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась» (изучение нового материала)	Проблема: Какова главная мысль рассказа? Цели: создать условия для формирования умения выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы; способствовать развитию навыка осознанного, выразительного чтения; учить определять жанр и тему литературного произведения	Познакомятся с произведением В. И. Белова. Научатся пользоваться элементарными приемами и анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	21.02
88		В. Белов «Еще про Мальку» (комбинированный урок).	Проблема: К какому жанру относится произведение? Цели: учить определять отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения; помочь выразить свое отношение к происходящим событиям; способствовать расширению читательского опыта учащихся, развивать речь, мышление, навыки беглого, сознательного и выразительного чтения; воспитывать доброе, внимательное, равнодушное отношение к	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру	Познавательные: определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	22.02

			окружающему миру.		<i>Личностные:</i> предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.	
89	В. Бианки «Мышонок Пик» (изучение нового материала)	Проблема : Как мышонок Пик стал мореплавателем? Цель : создать условия для ознакомления с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; способствовать развитию навыков беглого, осознанного, без искажений, выразительного чтения, нахождения ответов на вопросы в тексте; памяти, внимания, воображения; воспитанию бережного отношения к братьям нашим меньшим.	<i>Познакомятся</i> произведением В. В. Бианки «Мышонок Пик»; <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли.	<i>Познавательные:</i> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <i>Регулятивные:</i> составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре <i>Коммуникативные:</i> пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявляют терпимость к альтернативному мнению <i>Личностные :</i> самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.	23.02	
90	В. Бианки «Мышонок Пик» (комбинированный урок)	Проблема : Как мышонок Пик стал мореплавателем? Цель : создать условия для ознакомления с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; способствовать развитию навыков беглого, осознанного, без искажений, выразительного чтения, нахождения ответов на вопросы в тексте; памяти, внимания, воображения; воспитанию бережного отношения к братьям нашим меньшим.	<i>Познакомятся</i> произведением В. В. Бианки «Мышонок Пик»; <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли.	<i>Познавательные:</i> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <i>Регулятивные:</i> составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; <i>Коммуникативные:</i> пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения,	24.02	

					предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента Личностные : самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.	
91	Б. Житков «Про обезьянку» (изучение нового материала).	Проблема: Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия? Цели: познакомить с рассказом Б. С. Житкова; проверить умение составлять краткий пересказ, используя картинный план; прививать интерес к чтению, учить приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Познакомятся произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения.	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания Личностные: осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	28.02	
92	Б. Житков «Про обезьянку» (комбинированный урок).	Проблема: Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия? Цели: познакомить с рассказом Б. С. Житкова; проверить умение составлять краткий пересказ, используя картинный план; прививать интерес к чтению,	Познакомятся произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;	01.03	

			учить приемам, способствующим выразительному чтению	художественного произведения.	Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания Личностные: осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	
93	Б. Житков «Про обезьянку» (урок совершенствования знаний, умений и навыков)	Цель : создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план; обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; способствовать развитию интереса к чтению.	Познакомятся произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре) Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания Личностные: осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	02.03	
94	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения . (изучение нового материала).	Проблема: Чем отличается художественное произведение от научно -познавательного? Цели : создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умения читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: формулировать цель	03.03	

			выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста		работы группы Личностные: применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения.	
95	В. Драгунский. «Он живой и светится» (комбинированный урок)	Проблема: Почему автор рассказывает эту историю от имени героя? Цели: помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными по характеру людьми; развивать умение работать в парах, совместно определяя характеры героев, их взаимоотношения, внутренний мир; учить интонационному чтению диалогов; воспитывать чувства дружбы, товарищества между учащимися класса.	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	07.03	
96	В. Драгунский. «Он живой и светится» (комбинированный урок)	Проблема: Почему автор рассказывает эту историю от имени героя? Цели: помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными по характеру людьми; развивать умение работать в парах, совместно определяя характеры героев,	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: находить информацию о	08.03	

			их взаимоотношения, внутренний мир; учить интонационному чтению диалогов; воспитывать чувства дружбы, товариществе между учащимися класса.		творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
97		Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений. (<i>обобщение знаний</i>). <i>Проверочная работа № 9.</i>	Проблема: Что нового мы узнали? Чему научились? Цели: создать условия для повторения и обобщения материала раздела; развивать память, внимание, творческие способности; способствовать развитию умений делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое» .	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	09.03
98		Внеклассное чтение по теме «Люби живое». В. Бианки «Лесная газета». (<i>обобщения и систематизации знаний</i>)	Проблема: Как создать рекламу прочитанной книге? Цели: познакомить с выставкой книг по теме «Люби живое»; учить создавать рекламу книге; формировать интерес к работе с книгой на основе проектной деятельности	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно выработать критерии оценки результатов. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для	10.03

					подготовки к урокам литературного чтения.		
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)							
99		Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» <i>(изучение нового материала).</i>	Проблема: Какие произведения включены в раздел «Поэтическая тетрадь»? Цели: познакомить с произведениями С. Я. Маршака; учить соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; определять средства художественной выразительности	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	14.03	
100		Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» <i>(изучение нового материала).</i>	Проблема: Какие произведения включены в раздел «Поэтическая тетрадь»? Цели: познакомить с произведениями С. Я. Маршака; учить соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь	15.03	

					тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	
101		<p>Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре» <i>(комбинированный урок).</i></p>	<p>Проблема: Как автор относится к героям произведений? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения с передачей своего отношения к прочитанному и выделением важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения; воспитывать правила поведения в театре.</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения.</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий. Личностные: понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p>	16.03
102		<p>Стихи о детях. С. Михалков «Если»<i>(комбинированный урок).</i></p>	<p>Проблема: Кто главный герой стихотворения? Как автор относится к герою? Цели : создать условия для ознакомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Познакомятся со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для окружающих Личностные: осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет</p>	17.03

					собственные чувства и отношение к герою произведения.		
103		Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок» (комбинированный урок).	Проблема: Над чем заставляют задуматься произведения Е. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; прививать интерес к чтению; развивать навык выразительного чтения, выразительность речи, умение находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь к животным.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре Личностные: знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.	21.03	
104		Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок» (совершенствование умений и навыков).	Проблема: Над чем заставляют задуматься произведения Е. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; прививать интерес к чтению; развивать навык выразительного чтения, выразительность речи, умение находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь к	Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: знать правила ведения	22.03	

			животным.		дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.	
105		Проект «Времена года» (праздник поэзии) . <i>(урок-проект).</i>	Проблема: Для чего писатели в своих произведениях описывают природу? Цели: создать условия для приобщения учащихся к красоте природы через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки; расширить читательский кругозор; развивать мышление, наблюдательность, речь; воспитывать любознательность, взаимоуважение, интерес к познанию окружающего мира.	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	23.03
106		Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» 4. <i>(обобщение знаний).</i> <i>Проверочная работа № 10.</i>	Проблема: Какой общей темой объединены стихотворения в разделе «Поэтическая тетрадь»? Цели: обобщить и систематизировать знания учащихся по произведениям, изученным в разделе «Поэтическая тетрадь»; проверить уровень знаний и сформированность читательских умений по разделу, совершенствовать умение читать выразительно	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте Регулятивные : самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	24.03

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)

107		<p>Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» <i>(изучение нового материала).</i></p>	<p>Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; развивать мышление, наблюдательность, выразительность речи учеников; воспитывать трудолюбие, старательность.</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм Личностные: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>	04.04
108		<p>Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» <i>(комбинированный урок).</i></p>	<p>Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях Личностные: оценивают поступки героев</p>	05.04

			автор, находить этому доказательства в тексте		произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	
109		А. Платонов «Цветок на земле» (изучение нового материала).	Проблема: Какую тайну открыл дедушка Тит Афоне? Цели : создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способствовать развитию умения читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать Личностные: высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя.	06.04
110		А. Платонов «Цветок на земле» (изучение нового материала).	Проблема: Какую тайну открыл дедушка Тит Афоне? Цели : создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способствовать развитию умения читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать Личностные: высказываются позитивно о	07.04

					пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя.	
111		Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Почему рассказ А. П. Платонова называется «Еще мама»? Цели: создать условия для ознакомления с термином «диалог», соотнесения личных воспоминаний с художественным изображением, для формирования представлений о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека; способствовать развитию умений читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению	Познакомятся с рассказами А. П. Платонова о детях. Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов.	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе Личностные: проявляют стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.	11.04
112		А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью <i>(совершенствование знаний, умений и навыков)</i>	Проблема: Как передать чувства героев произведения при пересказе текста? Цели: учить формулировать учебную задачу, выделять в тексте эпизоды для пересказа, переводить диалог в косвенную речь, использовать в рассказе самые главные слова, которые несут смысловую нагрузку и передают чувства героев, анализировать выполнение	Научатся объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода.	Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану Личностные: осознают смысл приобретаемого умения, понимают, где еще может пригодиться данное умение.	12.04

			учебной задачи урока			
113		Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова» (изучение нового материала).	Проблема: Что поможет лучше узнать героев произведения, их характеры, понять их мысли и чувства, выявить основную мораль произведения и главную мысль? Цели: создать условия для понимания прочитанного произведения, формировать умение анализировать и оценивать поступки героев; развивать внимание на основе выборочного чтения, умение выделять главное в тексте, озаглавливать части текста	Познакомятся произведением М. М. Зощенко. Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке.	Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая Личностные: осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко	13.04
114		Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова» (комбинированный урок).	Проблема: Что поможет лучше узнать героев произведения, их характеры, понять их мысли и чувства, выявить основную мораль произведения и главную мысль? Цели: создать условия для понимания прочитанного произведения, формировать умение анализировать и оценивать поступки героев; развивать внимание на основе выборочного чтения, умение выделять главное в тексте, озаглавливать части	Познакомятся произведением М. М. Зощенко. Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке.	Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам. Личностные: осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки;	14.04

			текста; развивать мыслительные операции через работу с пословицами		воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни.	
115		Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» (изучение нового материала).	Проблема: От чьего имени ведет повествование автор? Какова главная мысль рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники»? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения, учить делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на план; стимулировать желание учащихся проявлять инициативу, способствовать обогащению их жизненного опыта	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные : выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении. Личностные: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	18.04
116		Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» (комбинированный урок).	Проблема: От чьего имени ведет повествование автор? Какова главная мысль рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники»? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения, учить делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей Коммуникативные : выстраивать иерархию	19.04

			план; стимулировать желание учащих проявлять инициативу, способствовать обогащению их жизненного опыта		нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении. Личностные: оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	
117	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Можно ли поставить между понятиями «смешное» и «веселое» знак равенства? Всегда ли смешное весело, а веселое – смешно? Цели: формирование представления о понятиях «сатира» и «юмор», развитие умения различать эти понятия (показать их назначение и отличие); способствовать совершенствованию техники чтения	Научатся читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании.	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа.	20.04	
118	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок» <i>(обобщение знаний)</i> <i>Проверочная работа №11.</i>	Проблема: Какие «ягодки» мы собрали в кузовок, изучая произведения раздела? Цели: обобщить знания по разделу; учить коллективному творчеству, развивать правильную связную речь; прививать любовь к чтению родной	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные : самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме <i>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)</i> , связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: готовить небольшую	21.04	

			литературы; учить оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке.		презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
119		Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок» (совершенствование знаний, умений и навыков).	Проблема: Какие произведения можно разместить на выставке книг «Собирай по яголке – наберешь кузовок»? Цели: создать условия для развития умения опираться на информационный аппарат книги, ее элементы при выборе книг и поиске информации	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.	Познавательные: осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности Личностные: знают комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводят его в классе по просьбе учителя.	25.04
По страницам детских журналов (9 ч)						
120		«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы (изучение нового материала).	Проблема: Какие произведения можно прочитать в детских журналах «Мурзилка» и «Веселые картинки»? Цели: создать условия для привития вкуса и любви к художественной литературе, к творческому познанию мира через знакомство с детскими журналами; учить находить в библиотеке детские журналы по	Научатся читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; научатся находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: осознанно готовятся к урокам	26.04

			выбранной теме, самостоятельно составлять вопросы по содержанию		литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	
121		«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы (<i>комбинированный урок</i>).	Проблема: Какие произведения можно прочитать в детских журналах «Мурзилка» и «Веселые картинки»? Цели: создать условия для привития вкуса и любви к художественной литературе, к творческому познанию мира через знакомство с детскими журналами; учить находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, самостоятельно составлять вопросы по содержанию	Научатся читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; научатся находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания на систему вопросов. Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания	27.04
122		Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (<i>совершенствование знаний и умений</i>).	Проблема: Какова главная мысль рассказа? Цели: способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения с передачей своего отношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; развивать желание читать периодическую печать, совершенствовать культуру общения.	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках Личностные: посещают по своему	28.04

					желанию библиотеку		
123		<p>Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» (комбинированный урок).</p> <p>Проверка техники чтения молча.</p>	<p>Проблема: О ком или о чем рассказы Ю. Ермолаева? Почему произошли эти истории?</p> <p>Цели: познакомить с рассказами Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности путем чтения по ролям, а также внимательного отношения к авторскому слову; воспитывать любовь и интерес к чтению, бережное отношение к животным.</p>	<p>Познакомятся юмористическими произведениями Ю. Ермолаева.</p> <p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: осознают значение юмора для отдыха, находят подтверждение этому в литературных текстах.</p>	02.05	
124		<p>Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» (комбинированный урок).</p>	<p>Проблема: О ком или о чем рассказы Ю. Ермолаева? Почему произошли эти истории?</p> <p>Цели: познакомить с рассказами Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности путем чтения по ролям, а также внимательного отношения к авторскому слову;</p>	<p>Познакомятся юмористическими произведениями Ю. Ермолаева.</p> <p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе,</p>	03.05	

			воспитывать любовь и интерес к чтению, бережное отношение к животным.		соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе. <i>Личностные</i> : осознают значение юмора для отдыха, находят подтверждение этому в литературных текстах.	
125		Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды» <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: В каком жанре написаны произведения Г. Б. Остера? Цели : познакомить с произведениями Г. Б. Остера ; развивать творческие способности, мышление, умение задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; воспитывать любовь к чтению, честность, справедливость, доброту, уважение к старшим.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк , рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои «вредные советы», легенды.	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения <i>Личностные:</i> находят примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе детей.	04.05
126		Шутливое искажение действительности и. Р. Сеф. «Веселые стихи» <i>(комбинированный урок).</i>	Проблема: Какие картины нарисовал поэт? Цели: формировать тип правильной читательской деятельности, учить прогнозировать содержание текста, проводить анализ прочитанного произведения через «диалог с автором», находить в тексте материал для формулировки основной мысли стихотворения;	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения ; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение.	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям <i>Личностные:</i> самостоятельно выполняют	05.05

			развивать устную речь (умение грамотно строить предложения), логическое и образное мышление, воображение, внимание		задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
127		Проверка техники чтения. (контроль и коррекция)	Цель: выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя, самостоятельно оценивать свои возможности.	Регулятивные : формируют и удерживают учебную задачу Познавательные : используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Коммуникативные : высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание. Личностные : осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	09.05
128		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений (обобщение и контроль знаний). Проверочная работа №12.	Проблема: Что узнали? Чему научились? Цели: учить видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов; способствовать развитию умения делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях; развивать чувство юмора, выразительную речь.	Научатся видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях.	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения) Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	10.05

129		Древнегреческий миф. Храбрый Персей. (изучение нового материала).	Проблема: Почему миф назван «Храбрый Персей»? Цели: создать условия для совершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину мира и роли человека в нем средствами разных искусства	Познакомятся древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов) Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	11.05
130		Древнегреческий миф. Храбрый Персей. (комбинированный урок).	Проблема: Почему миф назван «Храбрый Персей»? Цели: создать условия для совершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину мира и роли человека в нем средствами разных искусств	Познакомятся древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: готовить небольшую презентацию Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания	12.05
131		Древнегреческий миф. Храбрый Персей. (совершенствование знаний, умений и навыков).	Проблема: Почему миф назван «Храбрый Персей»? Цели: создать условия для совершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину мира и роли человека в нем	Познакомятся древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов)	16.05

				между предложениями и частями текста.	Личностные: осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания	
132		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» <i>(изучение нового материала)</i>	Проблема: Как автор относится к герою своего произведения? Цели: познакомить с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»; способствовать развитию памяти, мышления, формированию навыков правильной речи, дикции и выразительного чтения	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме Личностные: находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей.	17.05
133		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» <i>(комбинированный урок)</i>	Проблема: Как автор относится к герою своего произведения? Цели: познакомить с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»; способствовать развитию памяти, мышления, формированию навыков правильной речи, дикции и выразительного чтения; воспитывать любовь к родной природе, расширять читательский кругозор.	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению Личностные: находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей.	18.05
134		Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена	Проблема: Что такое красота? Цели: раскрыть идейно-	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте,	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.	19.05

		«Гадкий утенок» (решение частных задач)	образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память	осмыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях.	Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы Личностные: осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки.	
135		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» (обобщение и систематизация знаний). Проверочная работа №13.	Проблема: Какое произведение вам больше понравилось? Почему? Цели: создать условия для обобщения и систематизации знаний учащихся по разделу «Зарубежная литература»; развивать память, внимание, мышление, воображение, творческие способности, навыки работы в группе	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) Регулятивные: фиксировать причины не удач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках Личностные: проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	2305
136		Итоговый урок «Что читать летом» (обобщение знаний).	Проблема: Какую книгу вы считаете интересной? Что бы вы посоветовали прочесть другу? Что такое глубина содержания произведения? Цели : побуждать к размышлению над книгой, над содержанием произведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану Личностные: самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	24.05

