

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РК «ШКОЛА №9»**

«Рассмотрено» Руководитель МО Акулова Г.Г. Протокол заседания МО № от « »августа 2016г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Г.Р. Ризванова. «__»сентября 2016 г.	«Утверждаю» Директор Лоштун О. Б. «__»сентября 2016 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

Ступень обучения - начальное общее , 4 класс

Срок реализации программы -1год

Учебный год 2016-2017

Количество часов в неделю- 4

Количество часов в год- 136

Учебник « Литературное чтение» 4 класс , Л.Ф. Климанова и др.. , 2014г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составила Акулова Г..Г. учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

На курс обучения «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 ч в году. Программа по литературному чтению 4 класса составлена на основе ФГОС, ООПНОО, в основу положены принципы УМК «Школа России» под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой .

Ценностные ориентиры содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках

литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Информационная грамотность.

В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)
- при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

Содержание программы

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах. В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;
- ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно -тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных..

- Аудирование (слушание)
- Чтение:

Чтение вслух

Чтение про себя

Работа с разными видами текста

Библиографическая культура

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Говорение (культура речевого общения)
- Письмо (культура письменной речи)
- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Курс литературного чтения в 4 классе состоит из разделов:

- ✓ « Летописи, былины, сказания, жития » - 9 ч
- ✓ « Чудесный мир классики » - 17 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 1»- 7 ч
- ✓ « Литературные сказки »- 12 ч
- ✓ « Делу время- потехе час » - 7 ч
- ✓ « Страна детства » - 7 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 2» - 3 ч
- ✓ « Природа и мы » - 11 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 3» - 5 ч
- ✓ « Родина» - 5 ч

«Страна фантазия»-6ч

«Зарубежная литература»-12 ч

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

№ по плану	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту		
				Основные виды деятельности	Планируемые результаты
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы	
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»				
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.				
7	Житие Сергия Радонежского				
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».				
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».				

10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.			Выявлять специфические особенности сказки.	
13	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»			Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев				
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части				
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»				
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»				
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев				
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»				
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня				
23	А. П. Чехов «Мальчики»				
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени				
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»				
26	Оценка достижений				

27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении.	
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина				
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»				
33	Оценка достижений				
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			художественные, научно-популярные и учебные	
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			тексты с использованием литературоведческих	
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста			понятий.	
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы			при повторном чтении	

	народных сказок в авторском тексте			текста, воспринимать на слух художественное произведение.	выборочный пересказ; Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и	
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»			алфавитный каталоги и	
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения			рекомендательный список литературы. Оценивать	
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части			результаты своей читательской	
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»			деятельности, вносить коррективы.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с	
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			постепенным переходом на чтение про себя,	
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»			при повторном чтении, воспринимать на слух	
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка			художественное произведение.	
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения			Пользоваться справочными	
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»			источниками для понимания и получения	
52	Оценка достижений			дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил			Работать с текстом (определять главную	

	человечков».			мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.	задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»				
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко « Ёлка»				
58	Обобщающий урок « Страна детства»				
59	Оценка достижений				
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»				
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»				
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст,
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе				
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»				

67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения			чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение.	<i>выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
68	М.М. Пришвин « Выскочка»				
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
70	Е. И. Чарушин « Кабан»				
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»				
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений				
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»				
77	С.А. Есенин « Лебедушка»				
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»			Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
79	Оценка достижений				
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные

81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»			переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	- анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины
82	Обобщающий урок « Родина»				Коммуникативные
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»			Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	- осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные
84	Оценка достижений				- оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения.	Регулятивные
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений,	-формулировать учебные задачи урока Познавательные
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра			самостоятельное составление фантастических рассказов.	-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				Личностные
89	Путешествие по стране Фантазии				- осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
90	Оценка достижений				
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных	Регулятивные
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои				-формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое

	приключенческой литературы.			эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное	<i>мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев</i> Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка			составление рассказов о герое с использование авторского текста.	
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и	
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев			алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать	
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»			результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда				
100	Контрольная работа за 2 полугодие				
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»				
102	Урок – игра « Литературные тайны»				

