**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА № 9»**

«Рассмотрено» Протокол заседания МО № _____ « » _____ 2016 г. _____ И.И. Оплачко	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Г. Р. Ризванова	«Утверждаю» Директор _____ О. Б. Лоштун
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Ступень обучения, класс - основное общее, 6 класс

Срок реализации программы -1 год

Учебный год - 2016-2017

Учебник – Литература 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский; под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2014

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочую программу составила –

учитель Дерябина Анастасия Петровна, квалификационная категория «специалист»

г. Керчь – 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования Министерства образования и наук РФ и примерной программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение». Изучение курса реализуется через УМК: Литература 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский; под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2014. Учебник входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016-2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение **литературы** в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 6 классе.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Основное содержание программы

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. *Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

И. И. Дмитриев. Слово о баснописце.

«Муха». Развитие понятия об аллегории.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник»*. вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. *«Зимняя дорога»*. Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи»*. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», *«На севере диком...»*, *«Утес»*, *«Три пальмы»* Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Деусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е. Баратынский.** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А. Толстой.** «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе
«**Чудесный доктор**». Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.
«**Неизвестный цветок**». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.
«**Алые паруса**». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «**Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...**»; **Н. И. Рыленков.** «**Бой шел всю ночь...**»; **Д. С. Самойлов.** «**Сороковые**».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«**Конь с розовой гривой**». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«**Уроки французского**». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин. Рассказ "Критики". Образ "странного" героя в творчестве Шукшина.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «*Летний вечер*», «*О, как безумно за окном...*» **С. Есенин.** «*Мелколесье. Степь и дали...*», «*Пороша*»; **А. Ахматова.** «*Перед весной бывают дни такие...*». **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте.

«*Звезда полей*», «*Листья осенние*», «*В горнице*».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Из литературы народов России

Габдулла Тукай. Слово о поэте. "Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа.

Кайсын Кулиев. Слово о поэте. Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*».

Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе.

"*Дон Кихот*". Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь

— герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Теория литературы. Новелла

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Учебно-тематический план

№ п.п	Тема	Количество часов	в том числе контрольных работ	в том числе развития речи.
1	Введение.	1		1
2	Устное народное творчество.	4		
3	Из древнерусской литературы.	1		
4	Из русской литературы XVIII века	2		
5	Из русской литературы XIX века.	49	2	13
6	Из русской литературы XX века.	30	1	6
7	Из зарубежной литературы.	12		
8	Итоги года.	3		1
	Итого:	102	3	21

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе

№ п/п	Тема урока, элементы содержания	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности	Дата проведения		Примечание
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		План	Факт	
ВВЕДЕНИЕ - 1 ч								
1	Художественное произведение. Содержание и форма	Понимать связи в литературных произведениях	Уметь определять понятия, создавать обобщения	Воспитать любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину. Прошлое и настоящее народа России.	Выразительное чтение и обсуждение статьи, устное и письменное высказывание			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 4 ч								
2	Календарно-обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы	Уметь осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств	Формировать способность к учению. Формирование основ экологической культуры.	Чтение и обсуждение статьи. Выразительное чтение песен.			
3	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость.	Понимать русское слово его эстетической функции	Формировать развитие компетентности	Формировать целостное мировоззрение.	Объяснение различия пословицы и поговорки.			
4	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок.	Знают теоретический материал по теме	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Осваивать социальные нормы, правила поведения в группах.	Толкование прямого и переносного смысла загадок			

5	Р.Р № 1. Обучающее сочинение "В чём красота и мудрость русских обрядов?"	Уметь пересказывать используя фольклор	Владеть основами самоконтроля	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку, его мнению.	Составление плана ответов на проблемные вопросы			
Раздел 3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 1 ч								
6	Русские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях.	Уметь анализирован произведение	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа.	Выразительное чтение летописного сказания			
Раздел 4. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 2 ч								
7	Русские басни. Слово о баснописце. И.И.Дмитриев	Уметь формулировать собственное отношение к произведению	Развивать смысловое чтение	Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем.	Чтение статьи учебника, устное и письменное высказывание			
8	«Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Уметь осознанно использовать речевые средства	Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия России.	Выразительное чтение басни. Поиск толкований терминов аллегория, мораль, олицетворение			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 49 ч								

9	И. А Крылов. Слово о баснописце. "Листы и корни". Роль власти и народа в достижении общественного блага.	Уметь понимать русское слово в его эстетической функции	Уметь определять понятия	Формировать ответственное отношение к учению и готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.	Выразительное чтение басен.			
10	И. А Крылов. "Ларчик". Критика мнимого "механики мудреца" и неумелого хвастуна.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Формировать способность вести диалог.	Истолкование аллегории и морали.			
11	И. А Крылов. "Осёл и соловей". Комическое изображение "знатока", не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории.	Обучать пересказу текста	Уметь создавать обобщения устанавливать аналогии	Формировать способность вести диалог.	Выразительное чтение басни			
12	Р.Р. № 2 Подготовка к домашнему сочинению "Что осуждается в русских баснях?"	Обучать написанию сочинений	Уметь строить высказывание на морально-этическую тему	Формировать способность вести диалог.	Составление плана ответов на проблемные вопросы			
13	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Обучение выразительному чтению.	Формулировать собственные мысли	Уметь формулировать свое мнение	Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения.	Чтение и обсуждение статьи Выразительное чтение. Анализ поэтического текста			
14	А.С. Пушкин. "Зимнее утро". Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения.	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству	Коллективный диалог. Поиск цитат			

15	Р.Р. № 3 Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения "Зимнее утро".	Понимают авторскую, умеют анализировать лирическое произведение	Умеют создавать связный текст	Осознание личного смысла учиться	Написание сочинения			
16	А.С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении "И.И. Пущину". "Зимняя дорога". Изображение действительности и внутреннего мира человека.	Уметь понимать авторскую позицию	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках.	Выразительное чтение. Выявление лирического послания			
17	Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина.	Понимать авторскую позицию	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Воспитывать любовь к чтению художественных произведений.	Поиск литературных понятий			
18	А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня - крестьянка". Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести.	Умение пересказывать текст, создавать монолог	Формировать навыки смыслового чтения	Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение.	Чтение и обсуждение фрагментов повести .			
19	А.С. Пушкин. Пародия на романтические темы и мотивы в повести "Барышня - крестьянка".	Умение анализировать художественное произведение.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта	Осваивать правила поведения на основе личного выбора.	Коллективный диалог. Поиск примеров антитезы.			
20	В.ч № 1 А.С. Пушкин. "Выстрел". Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.	Учить составлять план.	Уметь использовать речевые средства	Прививать любовь к чтению.	Составление плана к содержанию повести .			

21	А.С. Пушкин. "Дубровский". Картины жизни русского барства. Конфликт А.Дубровского и Кирилы Троекурова.	Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог	Учиться строить связное высказывание	Воспитывать чувство ответственности.	Комментированное чтение и пересказ.			
22	Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма в повести А. С. Пушкина «Дубровский»	Уметь делать словесные зарисовки	Уметь создавать обобщения	Формировать уважительное и заботливое отношение к близким.	Выразительное чтение фрагментов			
23	Р.Р № 4 А.С.Пушкин. "Дубровский". Анализ эпизода "Пожар в Кистенёвке". Роль эпизода в повести.	Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод	Уметь строить логическое рассуждение	Развивать моральное сознание на основе личного выбора.	Составление цитатного плана к эпизоду.			
24	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Уметь анализировать эпический текст	Уметь строить логическое рассуждение	Развивать оптимизм в восприятии мира.	Участие в дискуссии, ответ на проблемный вопрос			
25	Романтическая история любви В.Дубровского и М. Троекуровой.	Обучать пересказу текста	Формировать развитие компетентности	Развивать заботливое и уважительное отношение к близким.	Художественный пересказ. Работа со словарем.			
26	Авторское отношение к героям. Обучение устному рассказу. Развитие понятия о композиции художественного произведения.	Осознавать роль лирических отступлений, композиции в художественном произведении	Строят логические цепи рассуждений	Позитивная моральная самооценка.	Устное высказывание, участие в дискуссии			
27	Р.Р. № 5 Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина "Дубровский. Ответ на проблемный вопрос	Составлять вопросы по теме	Уметь делать выводы	Формировать ответственное отношение к учению.	Составление плана. Коллективный диалог.			
28	Контрольная работа по повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Знать сюжет и художественные особенности	Уметь осознанно использовать знания	Формировать ответственное отношение к	Написание контрольной работы.			

		произведения		учению.				
29	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Тучи". Основное настроение и композиция стихотворения, особенности поэтических интонаций.	Учиться определять настроение лирического героя, а также тему, идею стихотворения	Уметь определять понятия	Воспитывать любовь и уважение к отечеству, чувство ответственности и долга перед Родиной.	Выразительное чтение, анализ поэтического текста			
30	М.Ю. Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях "Листок", "Утёс", "На севере диком..." Особенности выражения темы одиночества.	Обучать выразительному чтению	Обучать смысловому чтению	Прививать любовь к выразительному чтению.	Выразительное чтение			
31	Р.Р. № 6 Обучение анализу одного стихотворения на примере стихов М.Ю. Лермонтова.	Уметь анализировать стихотворение	Уметь строить связное высказывание	Освоение правил поведения при работе в группах.	Коллективный диалог			
32	М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы". Тема красоты, гармонии человека с миром.	Учиться определять тему, идею, мотив	Уметь использовать речевые средства	Формировать доброжелательные отношения, его мнению.	Выразительное чтение			
33	Р.Р. № 7 Двусложные размеры стиха. Поэтическая интонация.	Знать размеры стиха, различать их	Формировать компетентность в области информационных технологий	Развивать моральное осознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Выразительное чтение			
34	Классное сочинение "Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова».	Уметь анализировать стихотворения, работать с поэтическим текстом, подбирать цитатный материал	Уметь формулировать свое мнение	Формировать навыки самостоятельной работы.	Составление плана по вопросам			

35	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос.	Обучать пересказу текста	Уметь использовать речевые средства	Прививать чувства патриотизма к Отечеству.	Комментированное чтение. Пересказ			
36	И.С. Тургенев. "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора.	Знать сюжет произведения	Обучать смысловому чтению	Формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.	Создание собственных иллюстраций			
37	Р.Р. № 8 И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Роль картин природы в рассказе "Бежин луг".	Уметь работать с текстом художественного произведения, обращать внимание на художественные детали	Уметь использовать речевые средства	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Пересказ. Чтение по ролям. Устное словесное рисование			
38	Р.Р. № 9 И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Портреты героев как средство изображения их характеров.	Уметь работать с текстом художественного произведения, обращать внимание на художественные детали, осознавать роль портрета в тексте	Обучать смысловому чтению	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Выразительное чтение, практическая работа, подбор цитат			
39	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. "Листья". Особенности изображения природы в лирике поэта.	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его	Уметь строить логическое рассуждение	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Выразительное чтение Создание собственных иллюстраций.			
40	Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся..." Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.	Обучать выразительному чтению и анализу поэтического текста		Формировать навыки личного выбора.	Поиск незнакомых слов определение их значения.			

41	Р.Р.№ 10 Ф.И. Тютчев. "Неохотно и несмело..." Обучение анализу одного стихотворения.	Уметь работать с текстом лирического произведения	Формировать компетентность в области информационных технологий	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Выразительное чтение сказки по ролям и пересказ от лица героев.			
42	А.А. Фет. Слово о поэте. "Ель рукавом мне тропинку завесила...", "Опять незримые усилья...". Природа как воплощение прекрасного.	Обучать выразительному чтению и анализу поэтического текста	Уметь использовать речевые средства	Прививать любовь к природе.	Составление письменного сообщения на тему «Слово о поэте»			
43	А.А. Фет. "Ещё майская ночь". Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	Учиться определять тему и идею произведения, выразительно читать стихотворения	Уметь определять понятия	Воспитывать бережное отношение к человеку.	Выразительное чтение.			
44	А.А. Фет. "Учись у них - у дуба, у берёзы..." Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности.	Уметь определить авторскую позицию	Уметь работать в группе	Прививать любовь к природе.	Прослушивание звукозаписи стиха в актерском исполнении.			
45	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	Уметь сформулировать ответы на вопросы	Уметь использовать знания	Прививать ответственное отношение к учебе.	Различение видов рассказов. Составление письменного сообщения на рассказ по выбору			
46	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. "Железная дорога". Картины подневольного труда. Величие народа - создателя.	Учиться определять тему и идею произведения	Уметь определять понятия	Воспитывать ответственное отношение к труду.	Комментированное чтение, словарная работа			
48	Н.А. Некрасов. "Железная дорога". Своеобразие композиции.	Учиться определять композиционные особенности произведения	Обучать смысловому чтению	Воспитывать ответственное отношение к труду.	Выразительное чтение, подбор цитат, анализ эпизода			

49	В.ч. Н.А. Некрасов. Историческая поэма "Дедушка". Декабристская тема в творчестве.	Знать историческую основу произведения, определять тему и идею	Уметь строить речевое высказывание	Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству.	Комментированное чтение, историческая справка, словарная работа			
50	Р.Р. № 11 Трехсложные размеры стиха	Знать размеры стиха, различать их	Формировать компетентность в области информационных технологий	Развивать моральное осознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Выразительное чтение			
50	Н.С. Лесков. Слово о писателе. "Левша". Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Уметь анализировать текст	Обучать смысловому чтению	Воспитывать ответственное отношение к труду.	Аргументированное свое мнения, работа в группах			
51	Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова "Левша". Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести.	Знать сюжет и проблематику произведения	Уметь формулировать свое мнение	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку.	Устное словесное рисование, цитатная характеристика			
52	Р. Р. № 12 Особенности языка повести Н.С. Лескова "Левша"	Уметь определять средства художественной выразительности	Обучать смысловому чтению	Воспитывать чувство гордости за прошлое и настоящее наследие народа России.	Выразительное чтение. Эвристическая беседа			
53	В. Ч. № 2 Н.С. Лесков "Человек на часах".	Знать сюжет и проблематику произведения, анализировать поступки героев	Уметь формулировать свое мнение	Формировать навыки бережного отношения к труду.	Пересказ от лица героев.			
54	А.П. Чехов. Слово о писателе. "Толстый и тонкий". Разоблачение лицемерия в рассказе	Уметь формулировать тему, идею	Уметь работать в группе	Развивать осознанное и ответственное	Подбор электронных материалов			

				отношение к поступкам.	писателе, комментированное чтение, словарная работа			
55	Р. Р. № 13 Речь героев и художественная деталь как источник юмора.	Уметь определять средства художественной выразительности	Формировать компетентность в области информационных технологий	Развивать осознанное и ответственное отношение к поступкам.	Устное словесное рисование Выразительное чтение по ролям.			
56	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский).	Обучать выразительному чтению	Уметь работать в группе	Прививать любовь к выразительному чтению.	Выразительно чтение, анализ поэтического текста			
57	Р.Р.№ 14 Художественные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике	Уметь определять средства художественной выразительности, особенности пейзажной лирики	Уметь строить логическое суждение	Прививать любовь к выразительному чтению.	Выразительное чтение, аналитическая беседа			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 30 ч								
58	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Знать факты из биографии писателя, сюжет произведения, его проблематику, уметь пересказывать, работать с текстом	Уметь строить логическое суждение	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Комментированное чтение, словарная работа,			
59	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	Определять идею произведения, анализировать характеры героев	Формулировать свою точку зрения по проблеме и аргументировать ее	Уважение семейных ценностей	Эвристическая беседа, ответ на проблемный вопрос			

60	А.С. Грин. Рассказ о писателе. "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни".	Знать сюжет и проблематику произведения, пересказывать эпизод	Уметь работать в группе и индивидуально	Формировать компетентность в общении со сверстниками.	Комментированное чтение, проблемная беседа, подбор цитатного материала, пересказ от лица героя			
61	Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина "Алые паруса". Авторская позиция в произведении.	Уметь определять авторскую позицию	Уметь строить свое суждение	Формировать уважительное и заботливое отношение друг другу.	Беседа о главных и второстепенных героев.			
62	А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Преодоление препятствий как одна из ценностей жизни	Понимать глубинную философскую суть сказки-были, раскрывать писательский замысел, развивать навыки выразительного чтения	Уметь анализировать, делать выводы	воспитание таких нравственных качеств, как сострадание, любовь ко всему живому и жизни, трудолюбия, воспитание читательского вкуса.				
63	Р.Р. № 15 Обучающее сочинение «Сказка нужна не только детям, но и взрослым (К. Г. Паустовский)»	Знать сюжет и проблематику произведений	Уметь анализировать, делать выводы, строить связное высказывание на морально-этическую тему	Прививать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного				
64	К.М.Симонов. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..."	развитие навыков анализа текста, выразительного чтения; развитие диалоговой формы общения внутри микрогруппы, творческого потенциала.	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с	готовность и способность к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая	Выразительное чтение, групповая работа			

			достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.				
65	Д.С.Самойлов. "Сороковые".	развитие навыков анализа текста, выразительного чтения	развивать творческие способности учащихся,	Воспитывать чувства патриотизма и гражданского самосознания	Коллективный диалог, выразительное чтение, воспитать ценностное отношение, уважение к людям и событиям ВОВ.			
66	В.П.Астафьев. Слово о писателе. "Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	разобраться в идейно-нравственном содержании рассказа;	Уметь создавать диалоги, монологи	Воспитывать уважение к мнению другого человека.	Подбор дополнительных материалов о писателе.			
67	Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	выделить духовные ценности, которые делают человека богаче и щедрее	развивать творческие способности, воображение учащихся; развивать речевую культуру учащихся.	воспитывать патриотизм и любовь к Родине; воспитывать нравственное мировосприятие учащихся	Эвристическая беседа, цитатная характеристика, анализ эпизода			
68	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.	Выявлять особенности в речи героев и сопоставлять их с содержанием произведения	Уметь работать в группе, аргументировать свое мнение	Формировать ответственное отношение к учению.	Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения. Работа в группе			
69	Р.Р. № 16 Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева "Конь с розовой гривой".	Выявлять особенности в речи героев и сопоставлять их с содержанием произведения	Обучать индивидуальной работе	Формировать навыки самостоятельной работы по тексту.	Пересказ. Письменная работа			

70	В.Г.Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Герои рассказа и его сверстники.	Развивать умение анализировать художественное произведение, раскрывать духовные ценности, по которым живут герои рассказа	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности, память, логическое мышление	Воспитание этических норм взаимоотношений учащихся; корректировать социальное поведение при работе в группах	Лекция, эвристическая беседа, комментированное чтение, работа в группах			
71	Отражение в повести трудностей военного времени.	Понимать отраженные в рассказе трудности послевоенного времени, мотивы поведения героя.	Развитие коммуникативных навыков учащихся,	Воспитание у учащихся умения представить точку зрения писателя и собственные суждения, сострадания по отношению к ближнему	Художественный пересказ от лица героя, аналитическая беседа, анализ эпизода			
72	Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина "Уроки французского".	Прояснять мотивы поведения героев рассказа, выяснить его нравственный смысл	Уметь разбирать нравственные проблемы	Формировать навыки личного выбора в общении со сверстниками.	Участие в коллективном диалоге, составление синквейнов			
73	Классное сочинение "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.	Знать сюжет и проблематику произведений	Уметь строить свое суждение	Прививать целостное мировоззрение.	Написание сочинения.			
74	В.М.Шукшин. Рассказ "Критики". Образ "странного" героя в творчестве Шукшина.	рассказывать о жизни и творчестве В.М.Шукшина; иметь представление понятии шукшинского героя - "чудика"; развивать навыки анализа текста, характеристики героев	Развивать навыки монологической речи	подвести к размышлениям об истинных и мнимых ценностях, прививать интерес к литературе, воспитывать чувство внимательного отношения,	Сообщения учащихся, аналитическая беседа по содержанию рассказа			

				уважения к простому человеку				
75	Ф.Искандер. Слово о писателе. "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского характера.	Уметь составлять план	Обучать смысловому чтению	Формировать навыки личного выбора в общении со сверстниками.	Описание иллюстраций к рассказам.			
76	Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла".	раскрывать характеры детей; природу смешного в рассказе, определять особенности стиля писателя; совершенствовать навыки анализа художественного текста	активизация мыслительной деятельности учащихся; развитие коммуникативных компетенций учащихся, лингвистической зоркости, творческих способностей	Формировать ответственное отношение к учебе, формирование нравственных качеств, таких как честность, трудолюбие, совесть, чувство юмора.	Коллективный диалог, цитатная характеристика, работа в группах, эвристическая беседа			
77	А.А.Блок. Слово о поэте. "Летний вечер", "О как безумно за окном..."	Показать разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике	Уметь работать в группе	Прививать любовь к природе.	Выразительное чтение, работа в группах			
78	Р. Р. № 17 Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов.	Раскрывать образность русского языка, его художественные средства, помогающие увидеть своеобразие стихотворения.	Развивать коммуникативные навыки	Выражать свои чувства, переживания во время анализа и выразительного чтения стихотворений. Прививать любовь к русской поэзии, воспевающей красоту родной природы.	Анализ лирического произведения			

79	С.А.Есенин. Слово о поэте. "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша". Чувство любви к родной природе и Родине.	Понимать настроения, чувства лирического героя	Развивать навыки выразительного чтения, умения работать в группе	Прививать любовь к природе и Родине	Участие в коллективной работе, выразительное чтение			
80	Р.Р. № 18 Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина. Обучение выразительному чтению.	Раскрывать художественные средства воплощения образа Родины в лирике С.А. Есенина; открыть глубину чувств лирического героя	Развивать навыки работы с текстом, умение сопоставлять и анализировать, умение работать в группе; развивать коммуникативные навыки	Воспитывать вдумчивого, проницательного читателя	Выразительное чтение, анализ стихотворений, самостоятельная работа в группах, сравнительная анализ, составление таблицы			
81	А.А.Ахматова. Слово о поэте. "Перед весной бывают дни такие..."	формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение делать выводы; формировать представление о художественных образах произведения;	формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста.	развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.	Лекция, выразительное чтение, аналитическая беседа.			
82	Р.Р.№ 19 Обучение анализу одного стихотворения.	формировать умение анализировать текст художественного произведения	формировать умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение;	формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха;	Анализ лирического произведения, проблемно-аналитическая беседа			

			владеть монологической и диалогической формами речи; слушать					
83	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. "Звезда полей", "Листья осенние", "В горнице". Тема Родины в поэзии Рубцова.	Закрепить представление об образе Родины в пейзажной лирике	Формировать умение аргументировать свое предложение	Воспитание чувства прекрасного, любви к Родине	Чтение вступительной статьи; беседа по вопросам учебника; анализ поэтического текста; работа над выразительностью чтения			
84	Р.Р. № 20 Человек и природа в "тихой" лирике Н.М.Рубцова	Раскрывать художественные особенности лирики Рубцова, настроение лирического героя	Совершенствовать навыки работы с текстом, развивать монологическую речь, память, логику, мышление	Воспитывать эстетическое восприятие стихотворения	Выразительное чтение, эвристическая беседа, дифференцированные задания, составление синквейнов			
85	Г.Тукай. Слово о поэте." Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа.	Совершенствовать навыки анализа поэтического текста	Развитие умений работать с текстом, участвовать в дискуссии, аргументировать точку зрения	Развивать чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	Индивидуальные сообщения учащихся, прослушивание аудиозаписей, выразительное чтение			
86	К.Кулиев. Слово о поэте. Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.	Определять художественные особенности лирики К. Кулиева	Совершенствовать навыки смыслового чтения, развивать коммуникативные навыки	Развивать чувства патриотизма любви и уважения к Отечеству.	Выразительное чтение, анализ поэтического текста			

87	Контрольная работа по теме «Из литературы XX века»: тестирование	Знать сюжет и проблематику произведений, анализировать образы	Уметь применять полученные знания на практике, систематизировать материал, анализировать, делать выводы	Воспитывать прилежность, осмысление личного смысла учиться	Выполнение контрольной работы			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 12 ч.								
88	Понятие о мифе. Мифы Древней Греции.	Иметь представление о понятие «миф», особенностях древнегреческой мифологии	Развивать умение работать в группе, коммуникативные навыки	Расширение кругозора, формирование эстетического вкуса	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы, сообщения учащихся			
89	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	Знать сюжет, уметь пересказывать, анализировать	Совершенствование навыков смыслового чтения	Формировать ответственное отношение к обучению.	Устное словесное рисование, комментированное чтение, эвристическая беседа			
90	Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид».	Знать сюжет, уметь пересказывать, анализировать	Развивать воображение, творческие способности	Формировать навыки публичного выступления	Пересказ от лица героя, проблемно-аналитическая беседа			
91	Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. Легенда об Арионе	дать понятие о легенде; познакомить с содержанием легенды;	Уметь работать в группе и индивидуально, развивать умение	Формировать ответственное отношение к учению.	Комментированное чтение, сопоставительный анализ, работа в группа			

		соотносить произведения с традициями определённой культурной эпохи.	сопоставлять тексты разных жанров, объединённых общей темой и проблематикой					
92	Гомер. Слово о Гомере. Понятие о героическом эпосе. "Илиада" как героическая поэма.	активизировать полученные ранее знания о мифах, познакомить с мифологией древних греков, их представлениями об устройстве мира, сформировать понятие "герой" в древнегреческой мифологии	Развитие коммуникативных навыков речевого взаимодействия в классной аудитории, совершенствовать навыки пересказа	Развивать эстетическое сознание через художественное произведение.	Составление письменных характеристик героя, сравнительный анализ			
93	Героическая поэма «Одиссея»	сформировать понятие "герой" в древнегреческой мифологии, активизировать изучение исторических понятий, терминов, событий, фактов,	совершенствовать умения работать с дополнительной литературой, анализировать и делать собственные выводы	Развивать эстетическое сознание через художественное произведение, расширять кругозор	Словарная работа, дидактическая игра, художественный пересказ, эвристическая беседа, презентация иллюстраций			
94	М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.	Знать содержание и уметь анализировать отдельные главы из романа	Уметь создавать обобщения, сопоставлять, анализировать, аргументировать, делать выводы	Прививать вкус к литературе, расширять кругозор	Лекция, историческая справка, пересказ от лица героя, эвристическая беседа, словарная работа			
95	Ф.Шиллер. Слово о писателе. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.	Совершенствование навыков анализа художественного текста, осуждение проблемы человеческого достоинства,	Уметь делать выводы, развивать монологическую речь, работать в паре	Развитие представлений о благородстве, долге, чести, достоинстве	Чтение статьи учебника, лекция с элементами беседы, исторический комментарий, словарная работа,			

		ценности жизни и настоящих чувств, работа над литературным термином «баллада»			работа в паре			
96	П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе". Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении	Совершенствовать навыки анализа художественного произведения, определять особенности новеллы как жанра, выявлять черты романтизма и реализма	Совершенствовать навыки осмысленного чтения, развитие коммуникативных умений	Прививать любовь к художественному слову.	Беседа о главных и второстепенных героях баллады, пересказ			
97	Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка-притча.	раскрыть главную проблему сказки-повести "Маленький принц" – взаимоотношения детей и взрослых, иметь представление об особенностях притчи как жанра	Умение рассуждать, мыслить логически, строить связанное высказывание	Прививать любовь к художественному слову.	Лекция, индивидуальные сообщения, комментированное чтение, аналитическая беседа, словарная работа			
98	Мечта о естественных отношениях между людьми.	Развитие представления о философском смысле сказки, совершенствование навыков анализа художественного произведения	Уметь строить логически связанное высказывание, аргументировать свою точку зрения	Глубокое осмысление понятий: доброта, отзывчивость, понимание, благородство, преданность, забота, ответственность	Художественный пересказ, составление цитатного плана, просмотр анимационного фильма			
99	Вечные истины в сказке.	Развитие навыков художественного чтения, обобщения прочитанного, формулирование	Уметь сопоставлять произведения различных жанров и делать	Воспитание уважения к чувствам другого человека	Проблемно-аналитическая беседа, круглый стол, сопоставительный			

		идей, выводов, толкования аллегорического содержания	выводы по поводу интерпретации художественного образа в различных видах искусства, принимать участие в Дискуссии		анализ, составление словаря крылатых выражений			
			ИТОГИ ГОДА-3 Ч					
100	Р.Р. № 21 Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"	Знать сюжет и проблематику произведений, уметь анализировать	Уметь использовать знания, строить связное высказывание, развивать творческие способности учащихся.	Формировать навыки рассуждения со сверстниками.	Составление развёрнутого устного и письменного ответа.			
101	Урок-праздник "Путешествие по стране Литературы 6 класса".	Знать сюжет и проблематику произведений, героев, уметь анализировать	Уметь работать в команде, принимать участие в дискуссии	Осознание литературы как искусства слова, личного смысла учиться, выстраивать взаимоотношения в коллективе	Презентация и защита проектов, литературный кроссворд, викторина, ребусы, дидактические игры			
102	Итоговый урок	Обобщение и систематизация изученного программного материала	Уметь строить связное речевое высказывание	Формировать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного	Беседа			