

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г.КЕРЧЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА №9»**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО Акулова Г.Г. Протокол заседания МО № от «30 »августа 2016г.	Заместитель директора по УВР Ризванова Г.Р. «_30_»августа2016 г.	Директор Лоштун О. Б. «_30_»августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Ступень обучения - начальное общее ,1 класс

Срок реализации программы -1год

Учебный год 2016-2017

Количество часов в неделю-4

Количество часов в год- 40

1. Учебник: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. «Азбука.1 класс»

2 Учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение 1 класс» Издательство «Просвещение». , 2016г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составила Мержиевская И.Г. учитель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закона Российской Федерации « Об образовании»
- Федерального государственного образовательного стандарта (начального 1-4), утверждённого приказом МО РФ № 373 от 06.10.2009 года;
- Основной образовательной программы начального общего образования.
- Примерной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение»
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2009г.
- Базисного учебного плана Министерства образования и науки РФ 2009г.

Содержание программы «Литературное чтение» полностью соответствует авторской программе Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.

Цели и задачи:

Программа «Литературное чтение» направлена на достижение следующих целей:

формирование у детей полноценного навыка чтения, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова;

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Цель курса «Обучение грамоте»

- формирование высокой культуры речевого общения, развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к духовно-нравственным ценностям.
 - совершенствование техники чтения и приёмов понимания текста;
 - совершенствование приёмов литературоведческого анализа текста;
 - развитие речи, развитие творческих способностей учащихся;
- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Задачи:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащающих нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения, навыки чтения, слушания и рассказывания, умение читать и анализировать различные виды текстов, что даёт ребёнку возможность самостоятельно читать литературу и получать от чтения удовольствие.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

У обучающихся формируется представление о звуковом анализе слов:

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- читать со скоростью не менее 30 слов в минуту небольшие тексты,
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование
Тематическое планирование: обучение грамоте - чтение
(обучение чтению - 132 часа)

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Планируемые результаты			Основные виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
		Предметные результаты	УУД	Личностныерезультат ы			
1.	Давайтезнако миться	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способахобщения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Формирование желания учиться	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.		
2.	Мы – хорошиедрузь я	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способахобщения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных	Формирование культуры общения	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.		

			способов взаимодействия с окружающими людьми.				
3.	Мои любимые книжки	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Привитие любви к книге	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Ра-зыгрывать сценки общения героев сказок.		
4.	Жест и его значение	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных	Формирование желания учиться; грамотно говорить	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.		

			способов взаимодействия с окружающими людьми.				
5.	Общение без слов Интонация, её роль в общении	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Формирование культуры общения	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.		
6.	Слова и предметы	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных	Формирование желания учиться	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.		

			способов взаимодействия с окружающими людьми.				
7.	Общение с использованием посредников, меток и предметов, как указателей	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Формирование культуры общения	Отрабатывать умения применять и читать знаки. Различать слова и предметы. Воспринимать текст художественного стиля.		
8.	Общение с использованием рисунков и условных обозначений	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных	Формирование желания учиться	Расшифровывать знаки т.е. осмысливать их значения. Выполнять логические упражнения		

			способов взаимодействия с окружающими людьми.				
9.	Знаки на дорогах Условные знаки в городе и дома	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Формированиежеланияу читься	Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Формулировать выводы.		
10.	Путешествиеп оЦветочномуг оруду	Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных	Формированиекультуры общения	Расшифровывать знаки по охране природы. «Читать» знаки, т.е. осмысливать их значения .Выполнять логические упражнения		

			способов взаимодействия с окружающими людьми.				
11.	Знаки в лесу и парке	Сформировать первичное представление о знаковосимволической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование культуры общения: любви к природе	Расшифровывать знаки по охране природы. «Читать» знаки, т.е. осмысливать их значения. Выполнять логические упражнения		
12.	Загадочное письмо	Сформировать первичное представление о знаковосимволической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Привитие любви к книге	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои		

					знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.		
13.	Мир полон звуков, слушаем звуки речи	Сформировать первичное представление о знаковосимволической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование	Формирование желания учиться	Различать звуки речи и звуки окружающего мира. Формировать действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове.		

			знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.				
14.	Гласные и согласные звуки	Сформировать первичное представление о знаково-символической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование культуры общения	Обозначать последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Коммуникативно-речевая ситуация «Моя семья». Выполнять артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. Моделировать слова, различать звучания слова и его значения.		
15.	Твёрдые и мягкие согласные	Сформировать первичное представление о знаково-символической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование желания учиться	Выполнять звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Работать с моделями слов. Различать звучания и значения слова. Работа в парах		

16.	Звучание слова и его значение	Сформировать первичное представление о знаковосимволической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование культуры общения	Освоить звуковой анализ слов. Моделировать слова. Классифицировать слова.		
17.	Слог. Деление слов на слоги	Сформировать первичное представление о знаковосимволической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование культуры общения	Сопоставлять понятия: слово – слог. Уметь произносить слово по слогам.		
18.	Ударение в слове	Сформировать первичное представление о знаковосимволической системе «Слово, знак».	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование желания учиться	Выполнять звуковой анализ слов. Отрабатывать умения делить слова на слоги,		

		й системе «Слово, знак».	взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.		находить ударный слог.		
19.	Слово и предложение	Сформировать представление о звуках речи; развить фонематический слух; уметь обозначать звуки символами.	П: осмысление особенностей звуков и их свойств. Р: освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. К: формирование умений слышать и слушать.	Прививать любовь к родному языку	Составлять схемы предложений.		
20.	Записываем слова и предложения. Речь	Сформировать понятие о слоге как о части слова; уметь делить слово на слоги и ставить в словах ударение.	П: осмысление слоговой структуры слова. Р: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. К: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.	Формирование познавательного интереса	Применять наглядно-образное представление о речи. Воссоздавать содержания сказки с опорой на схемы-предложения.		

21.	Звук [а] и буква Аа	Сформировать понятие о слоге как о части слова; уметь делить слово на слоги и ставить в словах ударение.	П: осмысление слоговой структуры слова. Р: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. К: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.	Прививать любовь к родному языку	Работать с моделями слов, звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации, их анализировать. Составлять предложения по схемам		
22.	Звук [о] и буква Оо	Сформировать понятие о слоге как о части слова; уметь делить слово на слоги и ставить в словах ударение.	П: осмысление слоговой структуры слова. Р: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. К: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.	Формирование познавательного интереса	Выполнять звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ. Составлять предложения по схемам.		
23.	Звук [у] и буква Уу	Сформировать понятие о слоге как о части слова; уметь делить слово на слоги и ставить в словах ударение.	П: осмысление слоговой структуры слова. Р: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.	Прививать любовь к родному языку	Выполнять звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ. Составлять предложения по схемам.		

			К: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.				
24.	Звуки [и], [ы], буквы Ии, ы	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Прививать любовь к родному языку	Выполнять звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова – омонимы. Читать и анализировать предложения с пиктограммами.		
25.	Звук [э] и буква Ээ	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.	Формирование желания читать и узнавать новое	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова.		

			К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.		Находить изученные буквы в тексте.		
26.	Повторение изученных букв	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	формирование индивидуальной деятельности и.	Выполнять звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова – омонимы. Читать и анализировать предложения с пиктограммами.		
27.	Чтение заглавий	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.	Привитие любви к книге	Выполнять звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова – омонимы. Читать и анализировать предложения с пиктограммами.		

			К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
28.	Звуки [м], [м], буква Мм	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование познавательного интереса.	Совершенствовать звукобуквенный анализ слова. Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.		
29.	Звуки [с], [с], буква Сс	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.	Формирование желания читать и узнавать новое	Отрабатывать звуковой анализ. Работать над чтением слогов, слов, предложений. Ставить ударение в словах. Читать слова с ориентировкой на знак ударения		

			К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
30.	Звуковой анализ. Чтение предложений по схеме.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование желания читать и узнавать новое	Учить правилам чтения прямого слога. Познакомить с поговоркой.		
31.	Звуки [н], [н], буква Нн	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.	Формирование познавательного интереса	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки,		

			К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.		звонкие и глухие. Сравнивать слова омонимы (без терминологии) по значению и звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог . Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукозаписи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: ы-и, о-ё, а-я, э-е, у-ю.		
32.	Звуки [л], [л], буква Лл	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки	Формирование культуры речи	Выполнять звуковой анализ. Читать слоги, слова, предложения. Продолжить диалог «Мы сами».		

			ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
33.	Повторение изученных букв	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование культуры речи	Отрабатывать звуковой анализ. Работать над чтением слогов, слов, предложений. Ставить ударение в словах. Читать слова с ориентировкой на знак ударения. Отрабатывать звуковой анализ, выразительное чтение текста. Работать с логическими упражнениями. Составлять предложения. Проводить игры со словом. Читать предложения и текст.		
34.	Звуки [т], [т], буква Тт	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и	Формирование индивидуальной деятельности.	Выполнять звуковой анализ. Читать слова с ориентировкой на знак ударения. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений.		

			постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
35.	Чтениепредложений и текста	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формированиепознавательногоинтереса	Отрабатывать слоговое чтение. Познакомить с многозначными словами .Учиться составлять устные рассказы.		
36.	Чтениепредложений и текста	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и	Формированиекультуры речи	Отрабатывать слоговое чтение. Познакомить с многозначными словами .Учиться составлять устные рассказы.		

			постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
37.	Звуки [к], [к], буква Кк	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.		
38.	Чтение слов с ориентированием на ударение	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и	Формирование культуры речи	Выполнять звуковой анализ. Анализировать устные рассказы. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв		

			постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
39.	Выразительно чтение текста в	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование познавательного интереса	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.		
40.	Узелки на память	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и	Формирование познавательного интереса	Выполнять звуковой анализ. Анализировать устные рассказы. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв. Составлять устные рассказы. Сопоставлять букв Р – В. Отрабатывать		

			постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.		навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв,		
41.	Звуки [р], [р], [в] [в] буквы Рр и Вв	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Выполнять звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с изученными буквами.		
42.	Повторение изученных букв	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и	Формирование познавательного интереса	Анализировать текст. Выполнять звукобуквенный анализ слова. Отвечать на вопросы. Соотносить картинки и слова.		

			постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
43.	Повторениеизученныхбукв	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование культуры общения	Анализировать текст. Выполнять звукобуквенный анализ слова. Отвечать на вопросы. Соотносить картинки и слова.		
44.	Звуки [п], [п], буква Пп	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и	Формированиеиндивидуальногостилядеятельност и.	Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений.		

			постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.				
45.	Звуки [г], [г], буква Гг	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости огласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Работать с текстом. Выполнять звукобуквенный анализ слова. Учить сознательному, правильному слоговому чтению.		
46.	Сравнение звуков г и к	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки,	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Моделировать ситуации по темам «Универсам», «зоомагазин», Повторить буквы Р,П,Г,К. Печатать и читать слова с новой буквой		

		давать им характеристику.					
47.	Буква Ее в начале слова и после гласной	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности.	Формировать умение правильно выделять в звучащем слове звуки и обозначать их соответствующей буквой. Читать слогов, слов. Звуковой анализ.		
48.	Буква Ёё в начале слова и после гласной	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Формировать умение правильно выделять в звучащем слове звуки и обозначать их соответствующей буквой. Отрабатывать чтение слогов, слов, звуковой анализ.		
49.	Буквы е, ё после гласной	Сформировать умение соотносить согласный	П: осмысление алгоритма	формирование индивидуальности деятельности	Анализировать звук [э]. Делать вывод о		

		звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	и.	звучании буквы Ее после согласных Анализировать звук [о]. Буква Ёё после согласных. Рассмотреть омонимичные формы, родственные слова, слова близкие по значению. Выполнять звуковой анализ слов.		
50.	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>), Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного, Делить слова на слоги, Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в		

					соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.		
51.	Узелкинапамять	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальной деятельности и.	Закреплять знания об изученных буквах, правильно обозначать услышанные звуки Читать слова с буквами е, ё: нос — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составлять предложения. Повторить все изученные буквы		
52.	Звуки [б], [б'], буква Бб. Парные звуки	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Формировать умение слышать звуки [б] — [б'], сопоставлять по твёрдости-мягкости, умение читать слоги. Совершенствовать звуковой анализ, чтение слов, предложений, текстов.		

		глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	К: формирование умений слышать и слушать.				
53.	Звуки [з], [з'], буква Зз. Парные звуки	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности.	Сравнивать парные звуки, выполнять звуковой анализ.		
54.	Звуки [з] — [з'], буква Зз.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности.	Формировать умение слышать звуки [з] — [з'], умение читать слоги, слова. Выполнять звуковой анализ, чтение слов и предложений		

		характеристику.					
55.	Скороговорки , ребусы, загадки	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности и.	Анализировать парные звуки. Сравнивать согласные звуки на конце слова.		
56.	Узелки на память	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности и.	Анализировать парные звуки. Сравнивать согласные звуки на конце слова.		
57.	Повторение изученного. Деление слов	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой	П: осмысление алгоритма фонетического	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Анализировать парные звуки. Сравнивать согласные звуки на		

	на слоги..	он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.		конце слова.		
58.	Звуки [д], [д'], буква Дд	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности личности	Выполнять звуковой анализ. Читать слова, предложения, тексты.		
59.	Звуки [д] — [д'], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Делить слова на слоги. Читать слова с ориентировкой на знак ударения.		

		согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.				
60.	Звук [ж], буква Жж	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивиду альногости деятельности и.	Формировать умение слышать звуки [д] — [д'], сопоставлять по твёрдости-мягкости. Отрабатывать звуковой анализ, чтение слогов, слов, предложений.		
61.	Узелки на память. Веселые картинки.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование	формирование индивиду альногости деятельности и.	Сравнивать парные звуки по звонкости – глухости, твердости – мягкости. Анализировать букву д в конце слова.		

		звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	умений слышать и слушать.				
62.	БукваЯя	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности.	Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>), Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного, Делить слова на слоги, Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.		

63.	Буква Я после согласных	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности.	Познакомить с обозначением звуков буквой Я в начале слова и после гласных. Читать и пересказывать тексты. Разыгрывать диалоги.		
64.	Повторение	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование культуры общения	Познакомить с буквой Я, как показателем мягкости предшествующего согласного. Упражнять в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.		
65.	Звуки [х], [х], буква Хх	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует;	П: осмысление алгоритма фонетического	Формирование культуры общения	Формировать умение слышать звуки [х] — [х'], умение читать слоги, слова.		

		освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.				
66.	Знакомство с буквой ь	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование культуры общения.	Познакомить с буквой ь. Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Читать слова без пропусков и искажений.		
67.	Звук [й]. Буква Й	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука;	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и	формирование индивидуальности деятельности и.	Формировать умение слышать звук [й]. Читать слова с новой буквой. Отрабатывать выразительное чтение текста.		

		сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.				
68.	Повторение.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование культуры общения	Повторять изученные буквы. Анализировать принимаемое слово.		
69.	Буква Юю	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и	формирование индивидуальности деятельности и.	Продолжить работу с текстом. Составлять ответы на вопросы. Соотносить картинки и слова. Выполнять звукобуквенный анализ		

		согласные звуки, давать им характеристику.	слушать.				
70.	БукваЮюпос лесогласных	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звуча, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звуча и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формированиекультуры общения	Познакомить с гласной буквой ю и особенностью звуча, которые ею обозначают		
71.	«Приговорки, игры, песенки»..	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звуча, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звуча и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формированиеиндивиду альностиличность и.	Повторить знания о букве ю после согласных. Повторить изученные буквы. Делать выводы		
72.	Узелки на	Сформировать умение	П: осмысление	Формированиекультуры	Читать слоги и слова,		

	память. Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.	соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	общения	тексты с изученными буквами		
73.	Звук [ш]. БукваШш	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности и.	Закреплять плавное слоговое чтение, чтение целыми словами, звуковой анализ слов. Слушать, рассматривать иллюстраций, выполнять звуковой анализ		
74.	Звук [ч]. БукваЧч	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов	Формирование культуры общения	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>), Объяснять		

		способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.		функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.		
75.	Звук[ч`], буква Чч.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование	формирование индивидуальной деятельности и.	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>), Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения,		

		звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	умений слышать и слушать.		соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.		
76.	Повторение. Устные рассказы. Приглашение в гости.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование культуры общения	Отрабатывать плавное слоговое чтение, Чтение целыми словами, звуковой анализ слова.		
77.	Повторение. Устные рассказы.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой	П: осмысление алгоритма фонетического	формирование индивидуальности деятельности.	Читать тексты с изученными буквами. Анализировать текст.		

		он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.				
78.	Звук [щ]. БукваЩщ	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формированиекультуры общения	Читать тексты с изученными буквами.		
79.	Узелкинапамя ть.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения	формированиеиндивиду альногостилядеятельност и.	Читать тексты с изученными буквами. Анализировать текст.		

		мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.				
80.	Звук [ц]. БукваЦц	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование культуры общения	Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.		
81.	Звуки [ф], [ф], буква Фф	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует;	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	Формирование культуры общения	Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в		

		освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.		конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.		
82.	Повторение. Закрепление и зученных букв.	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование индивидуальной деятельности и.	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.		
83.	Разделительный	Сформировать умение	П: осмысление	Формирование культуры	Познакомить с буквой		

	ый Ъ	соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	общения	«Ъ» Читать слова, слоги, диалоги.		
84.	Разделительный Ъ Старинные азбуки и буквари	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование личностно-госмыслаучения	Познакомить с буквой «Ъ» Читать слова, слоги, диалоги. Сравнить слова поехал — подъехал.		
85.	Провсёнасвете	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов	Формирование культуры общения	Повторить изученные буквы. Привлечь внимание детей к значению слова. Обобщить знания по		

		способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.		всем изученным буквам. Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.		
86.	Об одном и том же по-разному	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование культуры общения.	Познакомить с приемом оживления, одухотворения предметов природы, эпитетами, метафорой, сравнением – средствами художественной выразительности. Закрепить буквы, активизировать познавательную деятельность		
87.	Удивительное рядом	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического	Формирование личностно-госмысления.	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений. Учиться наблюдать за природой		

		различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.				
88.	Сравни и подумай	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности и.	Читать стихи и иллюстрировать произведения		
89.	Час потехи	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки,	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование личностно-го смысла учения	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений. Учиться наблюдать за природой		

		давать им характеристику.					
90.	С чего начинается общение	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	формирование индивидуальности деятельности.	Познакомить с приемом оживления, одухотворения предметов природы, эпитетами, метафорой, сравнением – средствами художественной выразительности.		
91.	Умеет ли разговаривать природа?	Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	П: осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Формирование личностного смысла	Нарисовать цветик-семицветик и написать свои желания Читать стихи и иллюстрировать произведения		
92.	Волшебство слова	Сформировать умение соотносить согласный	П: осмысление алгоритма	Формирование личностного смысла	Использовать в общении формулы		

		звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	учения	речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту), Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать		
--	--	---	---	--------	---	--	--

					предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. деформированном тексте		
93.	Вводный урок по курсу литературного чтения	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	формирование позитивного отношения к чтению, к книге.	Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложение из речи, оформлять их.		
94.	Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Познавательные:	формирование позитивного отношения к чтению, к книге.	Уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; уметь вникать в смысл читаемого. Научиться ориентироваться в учебнике: определять		

			совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.		умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Освоить роли ученика.		
95.	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	формирование позитивного отношения к чтению, к книге.	Определять нравственный смысл пословицы и поговорок. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		
96.	Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь	Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник	формирование позитивного отношения к чтению, к книге.	Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; уметь работать с иллюстрациями;		

	любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии	обращаться с книгой.	информации. Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.		получать необходимую информацию; уметь читать тексты в разном темпе. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.		
97.	Песенки народов России. Песенки матушки гусыни.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	формирование позитивного отношения к чтению.	Знать произведения малых фольклорных жан Уметь сравнивать фольклорные песенки , находить общее; уметь выразительно читать		
98.	Малые жанры устного народного	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах,	Регулятивные: освоение способов работы с книгой.	формирование позитивного отношения к чтению.	Знать произведения малых фольклорных		

	творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственные смыслы пословиц и поговорок.	об устном народном творчестве.	Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.		жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.		
99.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	формирование позитивного отношения к чтению.	Знать произведения малых фольклорных жанров. Уметь выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на название книги.; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.		
100.	Маленькие и	Сформировать	Регулятивные:	формирование	Уметь выбирать книги		

	большие секреты страны Литературии. Повторительный обобщающий урок.	понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	позитивного отношения к чтению.	для самостоятельного чтения, ориентируясь на название книги.; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.		
101.	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова Живая азбука.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами; уметь продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».		

			инсценировках.				
102.	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Уметь вчитываться в текст; Уметь сравнивать сказки со сходным содержанием, сравнивать героев сказки, уметь выразительно читать, передавать настроение персонажа; уметь продолжать сказку, рассказывать о своём отношении к сказке. Распределять роли, инсценировать произведения		
103.	Русская народная сказка. Кот, Лиса и Петух. Главные герои сказки.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; уметь выразительно читать. Называть 1-2 сказки.		

			распределять роли в игре и инсценировках.				
104.	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Самивиноваты.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Уметь различать народную сказку и авторскую; уметь выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.		
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Объяснять название раздела. Уметь сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; уметь выразительно читать		

			взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.				
106.	Люблю все живое. Нравственный смысл произведений . В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Уметь работать с книгой; выразительно читать; уметь находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Рассказывать о своём отношении к животным и растениям.		
107.	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Уметь работать с книгой; выразительно читать; уметь находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Рассказывать о своём отношении к животным		

	Разговорщиц в концелета.		Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.		и растениям.		
108.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворени я. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката «Охраняй природу»)	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. Умение различать научный и художественный тексты. Соблюдать нормы общения со старшими и друг с другом. Создавать произведение по серии рисунков.		
109.	Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Толстой. Обходиться добром со всяким.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь	формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; уметь самостоятельно читать книги. Находить книгу в библиотеке по		

	Немучитьживотных.		выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.		заданным параметрам.		
110.	Наш театр. С. Маршак. Волк и Лиса.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.	формировать умение представлять своё творчество.	Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. Участвовать в диалоге: слушать друг друга, договариваться друг с другом.		
111.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительный обобщающий урок.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение	формировать умение представлять своё творчество.	Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. Участвовать в диалоге: слушать друг друга, договариваться друг с другом.		

			работать в парах и группах.				
112.	Выразительно чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.	формировать умение представлять своё творчество.	Уметь отличать плохое от хорошего; уметь давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; уметь читать выразительно; выделять главную мысль. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие		
113.	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.	формировать умение представлять своё творчество.	Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; уметь характеризовать героя по его речи и поступкам. Приводить примеры из прочитанных рассказов.		
114.	Мы идем в	Развить умение	Регулятивные:	формировать умение	Уметь работать с книгой;		

	библиотеку. Книги о детях.	слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.	представлять своё творчество.	выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; уметь выражать свои мысли; анализировать		
115.	Герой стихотворени я. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мнетуфельки мамавчерапод арила.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.	формировать умение представлять своё творчество.	Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам		
116.	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.	формировать умение представлять своё творчество.	Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль		

		художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.		произведения; умение вчитываться в содержание. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам		
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах.	формировать умение представлять своё творчество.	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «честность», «совесть», «трудолюбие», Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		
118.	Проверочная работа по литературном у чтению.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.	формировать умение представлять своё творчество.			

		художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах				
119.	Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучшенотродного края.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. Рассказывать о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине, к месту где родился и вырос, о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам .Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Находить рифму в стихотворении, находить сравнения, наблюдать за использованием сравнений.		

120.	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черемуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.		
121.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.		
122.	Образ природы в литературной	Развить умение слышать и слушать художественное	Регулятивные: контролировать и объективно	Формирование умения представлять своё творчество.	Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и		

	сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.		настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.		
123.	Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звезд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. Зачем я люблю свою маму?	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «семья». Научиться уважать свою семью, своих родственников, любить своих родителей.		
124.	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь	Формирование умения представлять своё творчество.	Уметь составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; уметь выразительно читать.		

		людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	выразительно читать стихотворения. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.				
125.	Мы идем в библиотеку. Книги о родине. Е. Пермяк. Перваярыбка.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; уметь выражать свои мысли; анализировать		
126.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «честность», «совесть», «трудолюбие», Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		
127.	Проверочная	Учить чувствовать	Регулятивные:	Формирование умения	Выразительное чтение		

	работа по литературном у чтению.	настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	представлять своё творчество.	стихотворных произведений.		
128.	«Стихотворения русских поэтов о родной природе»	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.		
129.	«Родина любимая, что мать родимая»	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать	Формирование умения представлять своё творчество.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.		

		произведения словесного и изобразительного искусства.	художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.				
130.	Сочинение произведений по аналогии.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.		
131.	Рекомендации к летнему чтению и творчеству. Сочинение произведений по аналогии.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в	Формирование умения представлять своё творчество.			

			парах и группах.				
132.	«Мы идем в библиотеку»	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.	Формирование умения представлять своё творчество.	Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; уметь самостоятельно читать книги. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; уметь выражать свои мысли; анализировать. ам.		