

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г.КЕРЧИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА №9»**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО Акулова Г.Г. Протокол заседания МО № от « »августа 2016г.	Заместитель директора по УВР Г. Р. Ризванова «__»августа 2016 г.	Директор О. Б Лоштун «__»августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

Ступень обучения - начальное общее . 1 класс

Срок реализации программы -1год

Учебный год 2016-2017

Количество часов в неделю-4

Количество часов в год- 132

Учебник «Литературное чтение» 1класс , В.Г.Горецкий, Л.Ф Климановой , 2014г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Разработала программу Шашунина Д.С., специалист

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторскими программами Горецкого В.Г., Канакиной В.П. и др. «Обучение грамоте» и Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. 2014г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о

добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание предмета

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.

Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или само-стоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление тек-стов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоя-тельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нари-совать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.

Составле-ние рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное ри-сование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.

Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или

произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных про-изведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и кор-ректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зару-бежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенче-ские, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Се-мейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится реком-датель-ный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитет-ов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе на 2016 – 2017 учебный год (132 ч)
(Обучение грамоте (92 ч))

№ п/п	Тема урока.	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды деятельности	Планируемые результаты				Примечания
					Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Личностные	

					УУД	УУД	УУД	УУД	
1.	«Азбука» — первая учебная книга (с. 4—5).			Возможность научиться работать с книгой, называть элементы книги.	Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.	Формулировать свои затруднения.	Волевая саморегуляция	Мотивация учебной деятельности	
2.	Речь устная и письменная Предложение (с.6—7).			Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь	перерабатывать полученную информацию.	слушать и понимать речь других, задавать вопросы.	учиться задавать вопросы и отвечать на них.	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе.	
3.	Слово и предложение (с. 8—9).			Возможность научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от слова.	Умение осознанно строить речевое высказывание	Формулировать свои затруднения.	Волевая саморегуляция	Мотивация учебной деятельности.	
4.	Слог (с. 10—11).			Возможность научиться определять количество слов в	Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Принятие образа «хорошего ученика».	

				предложении. Возможность научиться определять количество слогов в слове.					
5.	Ударение (с. 12—13).			Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове.	Классифицировать объекты. (объединять в группы по существенному признаку).	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи	Оценивать результаты деятельности.	Оценивать собственные достижения, самостоятельность, инициативу.	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи (с. 14—15).			Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	Выделение познавательной цели.	Формулировать свои затруднения.	Волевая саморегуляция	Принятие образа «хорошего ученика».	
7.	Звуки в словах (с. 16—			Возможность научиться различать	Приводить примеры в качестве	Выбирать решение из нескольких предложенных,	Анализировать собственную работу	Оценивать ситуации с точки зрения	

	17).			гласные и согласные звуки.	доказательства выдвигаемых положений	кратко обосновать выбор.		поведения и этики.	
8.	Слог-слияние (с. 18—19).			Возможность понять, как образуется слог-слияние. Возможность научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах. Возможность научиться группировать слова по первому (последнему) звуку.	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы.	Анализировать эмоциональные состояния	Выражать положительно е отношение к процессу познания.	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала (с. 20—21).			Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять	Выявлять известное и неизвестное.	Описывать объект, передавать его внешние признаки, используя выразительные средства языка.	Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей	Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	

				ударный слог, работать со схемами слова.					
10.	Гласны й звук [а], буквы А, а. (с. 22—25).			Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование)	Составлять небольшие устные монологические высказывания	Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.	Соотносить поступок с нравственно- моральной нормой	
11.	Гласны й звук [о], буквы О, о. (с. 26—29).			Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Применять правила делового сотрудничест ва. Сравнивать разные точки зрения	

				паре.					
12.	Гласны й звук [и], буквы И, и. (с. 30—33).			Возможность научиться выделять звук [и] в процессе слого- звукового анализа. Возможность научиться находить слова с буквой и в тексте.	Классифицирова ть объекты. (объединять в группы по существенному признаку).	Составлять план текста, делить его на смысловые части.	Умение строить монологическо е высказывание.	Воспринимат ь речь учителя, непосредстве нно не обращенную к учащемуся.	
13.	Гласны й звук [ы], буква ы. (с. 34— 37)			Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слого- звукового анализа. Возможность научиться находить слова с буквой ы в тексте. Возможность научиться составлять слова, работая в паре.	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи	Характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификация), приводить доказательства.	Удерживать цель деятельности до получения результата.	Различать основные нравственно- этические понятия	
14.	Гласны			Возможность	Приводить	Характеризовать	Ставить новые	Уважительное	

	й звук [y], буквы У, у. (с. 38—40).			научиться выделять звук [y] в словах. Возможность научиться находить слова с буквой у в тексте. Возможность научиться работать с пословицами.	примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	существенный признак разбиения объектов на группы (классификация), приводить доказательства.	учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	отношение к иному мнению	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (40 – 43).			Возможность научиться читать слогослияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	Использовать общие приёмы решения задач.	Строить монологическое высказывание.	Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем	Уважительное отношение к иному мнению	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,			Обучающийся научится: - давать характеристик	Осознанно и произвольно строить сообщения в	Формулировать свои затруднения.	Использовать речь для регуляции	Принятие образа «хорошего ученика».	

	с. (с. 44 – 47).			у согласным звукам, - читать слова с изученными буквами	устной форме.		и своего действия.		
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 – 47).			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова с изученными буквами	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Формулировать свои затруднения.	Использовать речь для регуляции своего действия	Принятие образа «хорошего ученика».	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 – 51)			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Ставить вопросы, обращаться за помощью	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Мотивация учебной деятельности	
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Ставить вопросы, обращаться за помощью	Формулировать и удерживать учебную	Мотивация учебной деятельности	

	– 51)			- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию			задачу.		
20	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 57).			- давать характеристик у согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающи е гласные и согласные звуки	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Слушать собеседника.	Адекватн о восприни мать предложе ние учителя по исправле нию ошибок.	Установка на здоровый образ жизни.	
21	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 57).			- давать характеристик у согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающи е гласные и согласные звуки	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Слушать собеседника	Адекватн о восприни мать предложе ние учителя по исправле нию ошибок.	Установка на здоровый образ жизни.	
22	Звуки [л], [л'],			- читать слова с изученными	Использовать общие приёмы	Предлагать помощь и сотрудничество.	Используй вать речь	Уважительное отношение к иному	

	буквы Л, л. (с. 58 - 63).			буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	решения задач.		для регуляци и своего действия	мнению	
23.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 - 63).			- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	Использовать общие приёмы решения задач.	Предлагать помощь и сотрудничество	Используй вать речь для регуляци и своего действия	Уважительное отношение к иному мнению	
24.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64 – 67).			- группировать, систематизир овать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Использовать общие приёмы решения задач.	Строить понятные для партнёра высказывания.	Ставить новые учебные задачи в сотрудни честве с учителем .	Принятие образа «хорошего ученика».	
25.	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 – 71).			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизир овать буквы по	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Ставить вопросы, обращаться за помощью	Используй вать речь для регуляци и своего действия.	Мотивация учебной деятельности	

				обозначению ими разных звуков и по начертанию					
26	Буквы Е, е. (с. 72 – 77).			Возможность научиться читать слоги- слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Строить монологическое высказывание.	Осущест влять контроль в форме сличения своей работы с заданны м эталонном .	Установка на здоровый образ жизни.	
27.	Буквы Е, е. (с. 72 – 77).			Возможность научиться читать слоги- слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Строить монологическое высказывание.	Осущест влять контроль в форме сличения своей работы с заданны м эталонном .	Установка на здоровый образ жизни.	
28.	Звуки			- читать слова	Сравнивать	Соблюдать	Вносить	Различать основные	

	[п], [п'], буквы П, п. (с. 78 - 83)			с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,	предметы, объекты: находить общее и различие	простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	необходи мые дополнен ия, исправле ния в свою работу, если она расходит ся с эталон ом). (образцо м).	нравственно- этические понятия	
29	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 89).			- группировать, систематизир овать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Группировать, классифицирова ть предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	В сотрудни честве с учителем определя ть последов ательнос ть изуче ния матери ала, опи раясь на иллюстра тивный ряд.	Выражать положитель ное отноше ние к про цессу позна ния.	
30	Звуки			-	Группировать,	Сотрудничать с	В	Выражать	

	[м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 89).			группировать, систематизиро вать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	классифицирова ть предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	сотрудни честве с учителем определя ть последов ательнос ть изучения материал а, опираясь на иллюстра тивный ряд.	положительное отношение к процессу познания.	
31	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 95).			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова с изученными буквами	Использовать общие приёмы решения задач.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Используй вать речь для регуляци и своего действия.	Мотивация учебной деятельности	
32	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 95).			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова	Использовать общие приёмы решения задач.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Используй вать речь для регуляци и своего действия.	Мотивация учебной деятельности	

				с изученными буквами					
33.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96 – 97).			Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Строить монологическое высказывание.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем .	Принятие образа «хорошего ученика».	
34	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 98 – 103).			Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.	Использовать общие приёмы решения задач	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном .	Выражать положительное отношение к процессу познания.	
35	Звуки [б], [б'], буквы Б,			Устанавливать сходство и различие в	Использовать общие приёмы решения задач	Сотрудничать с товарищами при выполнении	Осуществлять контроль	Выражать положительное отношение к	

	б. (с. 98 – 103).			произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах		заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	процессу познания.	
36	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 109).			- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	Строить понятные для партнёра высказывания.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Различать основные нравственно-этические понятия	
37	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 109).			- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	Строить понятные для партнёра высказывания.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Различать основные нравственно-этические понятия	
38.	Гласные буквы Я, я. (с. 110 –			- узнавать графический образ букв выделять	Понимать информацию, представленную в виде текста,	Ставить вопросы, обращаться за помощью	В сотрудничестве с учителем	Принятие образа «хорошего ученика».	

	112).			звуки из слов, - группировать, систематизиро вать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	рисунков, схем		определя ть последов ательнос ть изучения материал а, опираясь на иллюстра тивный ряд		
39	Гласные буквы Я, я. (с. 113 – 117).			Обозначать слияние [j'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.	Использовать общие приёмы решения задач	Строить монологическое высказывание.	Используй вать речь для регуляци и своего действия.	Воспринимать речь учителя, непосредственно не обращенную к учащемуся.	
40	Гласные буквы Я, я. (с. 113 – 117).			Обозначать слияние [j'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.	Использовать общие приёмы решения задач	Строить монологическое высказывание.	Используй вать речь для регуляци и своего действия.	Воспринимать речь учителя, непосредственно не обращенную к учащемуся.	
41	Звуки [г], [г'],			- читать слова с изученными	Использовать общие приёмы	Соблюдать простейшие нормы	Вносить необходи	Выражать положительное	

	буквы Г, г. (с. 118 – 123)			буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,	решения задач.	речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	мые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	отношение к процессу познания.	
42	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118 – 123)			- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,	Использовать общие приёмы решения задач.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	Выражать положительное отношение к процессу познания.	
43	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Предлагать помощь и сотрудничество	Адекватно воспринимать предложение	Принятие образа «хорошего ученика».	

	ч. (с. 4 – 9).			звукам, - читать слова с изученными буквами			ние учителя по исправле нию ошибок.		
44	Мягкий согласн ый звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4 – 9).			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова с изученными буквами	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Предлагать помощь и сотрудничество	Адекватн о восприни мать предложе ние учителя по исправле нию ошибок.	Принятие образа «хорошего ученика».	
45	Буква Ь. Обознач ение мягкост и согласн ых на конце и в середин е слова буквой ь (с. 10 – 15).			Возможность научиться читать слоги- слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Ставить новые задачи в сотрудни честве с учителем	Уважительное отношение к иному мнению	
46	Буква Ь. Обознач			Возможность научиться	Понимать информацию,	Сотрудничать с товарищами при	Ставить новые	Уважительное отношение к иному	

	ение мягкост и согласн ых на конце и в середин е слова буквой ь (с. 10 – 15).			читать слоги- слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок	представленную в виде текста, рисунков, схем	выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	задачи в сотрудни честве с учителем	мнению	
47	Твёрдый согласн ый звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетан ие ши. (с. 16 – 23).			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизир овать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Предлагать помощь и сотрудничество	Адекватн о восприни мать предложе ние учителя по исправле нию ошибок.	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе.	
48	Твёрдый согласн ый звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетан			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать,	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Предлагать помощь и сотрудничество	Адекватн о восприни мать предложе ние учителя	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе.	

	ие ши. (с. 16 – 23).			систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию			по исправлению ошибок.		
49	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 24 – 29).			- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	Использовать общие приёмы решения задач.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Мотивация учебной деятельности	
50	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 24 – 29).			- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	Использовать общие приёмы решения задач.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Мотивация учебной деятельности	
51	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова с изученными	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Строить монологическое высказывание.	В сотрудничестве с учителем определять последовательность	Выражать положительное отношение к процессу познания.	

	предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 30 – 33).			буквами,			ть изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.		
52	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости и предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 30 – 33).			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова с изученными буквами,	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Строить монологическое высказывание	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Выражать положительное отношение к процессу познания.	
53.	Звук [й], буква й. (с. 34 - 37).			- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификация), приводить доказательства.	Анализировать собственную работу	Принятие образа «хорошего ученика».	

				звуков и по начертанию					
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38 – 40).			- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Составлять план текста, делить его на смысловые части.	Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Уважительное отношение к иному мнению	
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 41 – 45).			Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи,</i> характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Мотивация учебной деятельности	
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 41 – 45).			Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи,</i> характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Мотивация учебной деятельности	
57	Гласные буквы Ю, ю.			Возможность научиться читать слоги-	Группировать, классифицировать предметы,	Сотрудничать с товарищами при выполнении	Вносить необходимые	Внутренняя позиция школьника на основе	

	Буква ю – показатель мягкости и предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 46 – 49).			слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок	объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	положительных отношений к школе.	
58	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости и предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 46 – 49).			Возможность научиться читать слогослияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе.	

59	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 55).			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова с изученными буквами,	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Предлагать помощь и сотрудничество	В сотрудни честве с учителем определя ть последов ательнос ть изучения материал а, опираясь на иллюстра тивный ряд.	Выражать положительное отношение к процессу познания.	
60	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 55).			Обучающийся научится: - давать характеристик у согласным звукам, - читать слова с изученными буквами,	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Предлагать помощь и сотрудничество	В сотрудни честве с учителем определя ть последов ательнос ть изучения материал а, опираясь на иллюстра тивный	Выражать положительное отношение к процессу познания.	

							ряд.		
61	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 61).			- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Использовать общие приёмы решения задач.	Строить монологическое высказывание.	Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе.	
62	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 61).			- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию	Использовать общие приёмы решения задач.	Строить монологическое высказывание.	Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе	
63	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 62 – 69).			- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.	Мотивация учебной деятельности	
64.	Мягкий глухой согласн			- читать слова с изученными буквами,	Самостоятельно выделять и формулировать	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	Адекватно восприни	Мотивация учебной деятельности	

	ый звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 62 – 69).			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	познавательную цель.	здороваться, прощаться, благодарить.	мать предложение учителя по исправлению ошибок.		
65.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70 – 73).			- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Предлагать помощь и сотрудничество	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Принятие образа «хорошего ученика».	
66	Буквы Ъ, Ь. (с. 74 – 81).			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по	Использовать общие приёмы решения задач.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения	Выражать положительное отношение к процессу познания.	

				обозначению ими разных звуков и по начертанию;		об ошибках.	материал а, опираясь на иллюстра тивный ряд.		
67.	Буквы Ь, Ъ. (с. 74 – 81).			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизир овать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;	Использовать общие приёмы решения задач.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	В сотрудни честве с учителем определя ть последов ательнос ть изучения материал а, опираясь на иллюстра тивный ряд.	Выражать положительное отношение к процессу познания.	
68.	Гласные буквы <i>Е, е</i>			Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Предлагать помощь и сотрудничество	Вносить необходи мые дополнен ия, исправле ния в	Мотивация учебной деятельности	

				целый слог- слияние — два звука).			свою работу, если она расходит ся с эталоном (образцо м).		
69.	Согласн ые звуки [в], [в'], буквы <i>В</i> , <i>в</i> .			Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группироват ь и классифицир овать все изученные буквы.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Строить монологическое высказывание.	Адекватн о восприни мать предложе ние учителя по исправле нию ошибок.	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе.	
70.	Согласн ые звуки [п], [п'], буквы <i>П</i> , <i>п</i> .			Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группироват	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Ставить новые задачи в сотрудни честве с учителем	Принятие образа «хорошего ученика».	

				ь и классифицировать все изученные буквы.					
71.	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i>			Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	Предлагать помощь и сотрудничество	Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Уважительное отношение к иному мнению	
72.	Алфавит . (с. 82 – 83)			Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновать выбор	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе	
73.	Е. Чарушин «Как мальчик			- определять тему, главную мысль произведения	Приводить примеры в качестве доказательства	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Использовать речь для регуляции	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и	

	Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85).				выдвигаемых положений		и своего действия	взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
74.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).			- правильно строить ответы на поставленные вопросы;	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Составлять план текста, делить его на смысловые части.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.	
75.	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89).			- ставить вопросы по содержанию прочитанного	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Описывать объект, передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	принимать образ «хорошего ученика».	
76.	В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).			- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление,	Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы	Оценивать результаты деятельности	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;	

				иллюстрация, аннотация);					
77.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)			- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);	Различать методы познания окружающего мира.	Составлять небольшие устные монологические высказывания.	Анализировать собственную работу	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
78.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).			- сравнивать различные по жанру произведения;	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	
79.	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).			- кратко характеризовать героев произведений;	Находить дополнительную информацию, используя справочную литературу	Характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификация), приводить доказательства.	Анализировать собственную работу	Оценивать собственные достижения, самостоятельность, инициативу.	

80.	К. И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. (с. 96).			- создавать небольшой устный текст на заданную тему	Устанавливать причинно-следственные связи между объектами.	Составлять план текста, делить его на смысловые части, озаглавливать каждую, пересказывать по плану.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
81.	К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. (с. 97).			- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;	Сопоставлять характеристики объектов по нескольким признакам.	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновать выбор	Оценивать результаты деятельности	Оценивать ситуации с точки зрения поведения и этики.	
82.	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 –			- делить текст на смысловые части, составлять его простой	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Сравнивать разные виды текста, по цели высказывания. Различать виды	Анализировать эмоциональные состояния	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям	

	99).			план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическ ое, смешное и комическое		текста	я	искусства	
83.	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).			- определять тему, главную мысль произведения;	Сопоставлять характеристики объектов по нескольким признакам.	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Корректи ровать деятельн ость: вносить измени я в процесс с учетом возникш их трудност ей.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
84.	М. М. Пришви н. Рассказ ы. (с. 102 – 103)			- составлять небольшое монологическ ое высказывание с опорой на авторский текст;	Выявлять известное и неизвестное.	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Оцениват ь результат ы деятельн ости	Выражать положительное отношение к процессу познания.	
85.	А. Л. Барто, С. В. Михалк			- ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Группировать, классифицирова ть предметы, объекты на	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновать	Анализи ровать собствен ную	Внимательно относиться к красоте окружающего мира,	

	ов. Стихи. С. 104 - 106)			отвечать на вопросы;	основе существенных признаков, по заданным критериям.	выбор	работу	произведениям искусства	
86.	Б. В, Заходер, В. Д. Берестов . Стихи. (с. 107 – 108)			- давать простейшую характеристик у основным действующим лицам произведения;	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Оцениват ь результат ы деятельн ости	Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	
87.	Презент ация проекта «Живая азбука».			- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное	Устанавливать причинно- следственные связи между объектами.	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновать выбор	Осущест вить итоговый контроль деятельн ости – что сделано.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	

88.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения			Определять уровень своих достижений на основе диагностиче ской работы в Азбуке. Корректиро	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Выбирать решение из нескольких предложенны х, кратко обосновать выбор	Осуществит ь итоговый контроль деятельност и – что сделано.	Выражать положительное отношение к процессу познания.
-----	--	--	--	--	---	---	--	---

				вать свою работу на основе выполненной диагностики				
89.	Сказки А.С.Пушкина			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Чтение наизусть стих-ных произ-ий	Устанавливать причинно-следственные связи между объектами.	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Анализировать собственную работу	Адекватно воспринимать оценку учителя
90.	К.И.Чуковский Детские стихи			Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Чтение наизусть стих-ных произ-ний	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Сравнивать разные виды текста, по цели высказывания .	Оценивать результаты деятельности	Выражать положительное отношение к процессу познания.
91.	Стихи В. Берестова.			Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение	Сопоставлять характеристики объектов по нескольким признакам.	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Анализировать собственную работу	Оценивать собственные достижения, самостоятельность, инициативу.

				ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.				
92.	Стихи С.Михалкова			Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Чтение наизусть стих-ных произ-ний	Устанавливать причинно-следственные связи между объектами.	Сравнивать разные виды текста, по цели высказывания	Оценивать результаты деятельности	Адекватно воспринимать оценку учителя

Литературное чтение (40 ч)

№ п/п	Тема урока.	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды деятельности	Планируемые результаты			
					Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.			- знать алфавит;; - различать звуки и буквы -уметь работать с худож.текстом;	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Воспринимать текст с учетом поставленной задачи.	Удерживать цель деятельности и до получения её результата.	Применять правила делового сотрудничества

	Словарь							
2.	В. Данько «Загадочные буквы» (с. 5 – 8)			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - чтение по ролям	Классифицировать объекты. (объединять в группы по существенному признаку).	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи	Оценивать результаты деятельности.	Оценивать собственные достижения, самостоятельность, инициативу.
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» (с. 9 – 10).			- развивать навык чтения, понимать прочитанное; - уметь рассуждать; - уметь характеризовать героев; - уметь пересказывать текст	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновать выбор.	Оценивать весомость приводимых доказательств.	Выражать положительное отношение к процессу познания.
4.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13)			- читать по ролям, - обсуждать прочитанное; - создание рукописной азбуки; - уметь находить заглавие текста; - выборочно читать;	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновать выбор.	Анализировать собственную работу.	Выражать положительное отношение к процессу познания.
5.	Г. Сапгир «Про			- уметь работать с текстом	Различать методы познания	Описывать объект,	Анализировать	Выражать положительное

	медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16)			- читать по ролям - уметь инсценировать произведение - уметь подбирать пословицы	окружающего мира.	передавать его внешние характеристики и, используя выразительные средства языка.	эмоциональные состояния	ное отношение к процессу познания.
6.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». (с. 17 – 18)			- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - делать выводы; - формирование приемов мыслительной деятельности;	Выявлять известное и неизвестное. Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Различать особенности монологической и диалогической речи.	Планировать решение учебной задачи.	Соотносить поступок с нравственно-моральной нормой. Выражать положительное отношение к процессу познания
7.	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21).			развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - работать в парах -развивать умение слышать тон автора; -уметь читать текст осознанно, «про себя»;	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Описывать объект, передавать его внешние признаки, используя выразительные средства языка.	Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей.	Различать основные нравственно-этические понятия
8.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.			- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное	Классифицировать объекты. Воспроизводить	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Осуществить итоговый контроль деятельности	Оценивать собственную учебную деятельность

	Проверь себя (22-27)			- читать по ролям - сравнивать произведения; -формирование приемов мыслительной деятельности;	по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.		и – что сделано.	ь
9.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок» (с. 31-37)			- развивать навык чтения; - определять жанр произведения; - различать виды сказок; -уметь читать целыми словами;	Выявлять известное и неизвестное. Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.	Составлять небольшие устные монологические высказывания	Оценивать уровень владения темой (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»))	Оценивать собственную учебную деятельность
10.	Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41)			- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - читать по ролям; -выделять главные мысли и признаки предметов; -пересказывать текст с опорой на картинки;	Устанавливать причинно-следственные связи. Классифицировать объекты	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.	Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной деятельности и, оценивать их влияние на настроение человека.	Применять правила делового сотрудничества. Сравнить разные точки зрения
11.	Загадки, песенки. Потешки,			- развивать навык чтения; - отвечать на	Находить дополнительную информацию,	Характеризовать существенный	Оценивать результаты деятельности	Проявлять понимание и уважение к

	небылицы. (с. 42 – 46)			вопросы; - различать разные жанры фольклора; - сочинение загадок; - уметь различать произведения устного народного творчества;	используя справочную литературу.	признак разбиения объектов на группы (классификация), приводить доказательства.	и (своей, чужой).	ценностям культур других народов
12.	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51)			- развивать навык чтения - обсуждать прочитано - рифмирование; - выделять и находить заглавие текста;	Выявлять известное и неизвестное. Сопоставлять характеристики объектов по нескольким признакам.	Составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать логику повествования», приводить убедительные доказательства.	Анализировать собственную работу; соотносить план и совершенные операции.	Проявлять интерес к культуре своего народа
13.	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56)			- развивать навык чтения; - работать с текстом; - чтение наизусть; - словесное рисование; - формирование приемов мыслительной деятельности;	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	Описывать объект, передавать его внешние характеристики и	Планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций.	Воспринимать речь учителя, непосредственно не обращенную к учащемуся.

14.	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». (с. 58 – 59).			- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы; - определять характер героев; -высказывать впечатления о прочитанном.	Воспроизвести по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Сравнивать разные виды текста, по цели высказывания. Различать виды текста.	Анализовать собственную работу	Выражать положительное отношение к процессу познания.
15.	Проверим себя. Оценим свои достижения.			- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения; -формирование приемов мыслительной деятельности;	Классифицировать объекты. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Воспринимать текст с учётом поставленной задачи.	Осуществить итоговый контроль деятельности – что сделано.	Оценивать собственную учебную деятельность
16.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», (с. 64 – 66).			- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы; - работать в парах; -читать целыми словами с элементами	Устанавливать причинно-следственные связи между объектами.	Описывать объект, используя выразительные средства языка	удерживать цель деятельности и до получения её результата.	Выражать положительное отношение к процессу познания.

				слогового чтения;				
17.	Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». (с. 67 – 68).			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию; - анализ и воспроизведение текста по опорным словам;	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения	Корректиров ать деятельност ь, вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок.	Применять правила делового сотрудничес тва
18.	Как придумать загадку? Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 69-71)			- Уметь выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. - выразительное чтение текста разного типа вслух и про себя	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Оценивать весомость приводимых доказательств	Воспринима ть текст с учётом поставленно й учебной задачи	Соотносить поступок с моральной нормой, оценивать свои и чужие поступки.
19.	Составляем азбуку загадок. Как хорошо уметь читать (с.72 – 73)			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию; -знать наизусть стихотворение (по выбору);	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Составлять небольшие устные монологическ ие высказывания.	Оценивать результаты деятельност и (своей, чужой).	Анализирава ть и характеризо вать эмоциональ ные состояния и чувства окружающи х
20.	Из старинных книг.			- развивать навык чтения;	Выявлять известное и	Воспринимать текст с учетом	Осуществля ть итоговый	Выражать положитель

	Разноцветные страницы. Проверим себя. (с.74 – 78)			- отвечать на вопросы по содержанию; - сравнивать жанры; - Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. - формирование приемов мыслительной деятельности;	неизвестное.	поставленной учебной задачи	контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль.	ное отношение к процессу познания
21.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8)			- уметь сравнивать характер героев; - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию; - Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия младших школьников - Читать целыми словами с элементами	Выделять общее и частное. Сравнивать разные объекты, сопоставлять различные характеристики	Оставлять план текста, делить его на смысловые части.	Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю»).	Сравнивать разные точки зрения

				слогового чтения; -отвечать на вопросы; -уметь объяснять значение выражений;				
22.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» (с. 9 – 13).			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию; -Уметь понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев; - сознательное чтение текста; - выделять главные мысли текста;	Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Составлять небольшие монологические высказывания	Оценивать весомость приводимых доказательств	Соотносить поступок с моральной нормой, оценивать свои и чужие поступки.
23.	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15)			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию; - определять жанр; - Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в	Различать методы познания окружающего мира.	Сравнивать разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида.	Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности	Применять правила делового сотрудничества Выражать положительное отношение к процессу

				практическом плане рассказ, стихотворение.				познания.
24.	К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21)			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - выборочное чтение - чтение по ролям	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.	Различать особенности диалогическо й и монологическ ой речи.	Планировать решение учебной задачи, выстраивать последовате льность необходимы х операций.	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
25.	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23)			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - обосновывать свою точку зрения - подбор пословиц; -- умение выражать свои мысли; - сознательное чтение текста;	Моделировать различные отношения между объектами окружающего мира с учетом их специфики.	Составлять план текста, делить его на смысловые части, озаглавливать каждую, пересказывать по плану.	Анализируе ть собственную работу: соотносить план и совершенны е операции.	Соотносить поступок с моральной нормой.
26.	Проверим себя. Оценим свои достижения. (с. 24 – 28)			- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - подбирать заголовки - оценивать	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Воспринимать текст с поставленной задачи.	Удерживать цель деятельност и до получения её результата	Применять правила делового сотрудничес тва

				литературных персонажей; - Уметь определять тему произведения; - сознательное чтение текста; - выделять главные мысли текста;				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

27.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»,»" Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый» (с. 31 – 34)			развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения - Понимать содержание прочитанного; Уметь пересказывать текст своими словами с опорой на картинку ;	Выделять общее и частное. Устанавливать причинно-следственные связи между объектами.	Различать особенности монологической и диалогической речи. Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики.
28.	С.			- развивать навык	Выявлять	Сравнивать	Анализируя	Выражать

	Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек» (с. 35 – 38)			чтения - работать с произведением, выполнять задание в учебнике - характер героев -соотносить пословицу с содержанием произведения	особенности разных объектов в процессе их изучения.	разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенности вида (учебный, художественн ый, научный)	ть собственную работу.	положитель ное отношение к процессу познания.
29.	И. Пивоваро ва «Вежливы й ослик», Я. Аким «Моя родня». Наши проекты(с . 39 – 42)			- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение; - сравнивать образы; - Уметь различать жанры литературных произведений -нахождение необходимого учебного материала;	Выбирать совет из нескольких предложенных, кратко обосновать свой выбор.	Описывать объект, передавать его внешние признаки. используя выразительны е средства языка.	Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики
30.	С. Маршак «Хороши й день», по М.			- развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр - выполнять	Преобразовывать объект: импровизировать , изменять, творчески	Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи.	Планировать решение учебной задачи.	Выражать положитель ное отношение к процессу

	Пляцковс кому «Сердиты й дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 43 – 49)			задание в учебнике Выполнение иллюстрации к произведению; - Уметь читать стихотворные произведения «про себя» - сознательное чтение текста	переделывать.			познания.
31.	Из старинны х книг. Разноцвет ные страницы Проверим себя (с.50 – 54)			-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовки) - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения -устаревшие слова	Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.	Составлять план текста, разбив его на части.	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности и своей (чужой).	Сравнивать разные точки зрения.
32.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 56 – 59).			Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. пересказывать текст своими	Классифицироват ь объекты. Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Выбирать вид пересказа.	Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	Анализирава ть и характеризо вать эмоциональ ные состояния и чувства окружающи

				словами с опорой на картинку - формирование приемов мыслительной деятельности				х.
33.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63).			- выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для чтения -пересказ текста; - Уметь делить текст на смысловые части ; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями - формирование приёмов мыслительной деятельности	Устанавливать причинно-следственные связи. Моделировать отношения между различными объектами.	Составлять план текста, делить его на небольшие смысловые части, озаглавить.	Планировать решение учебной задачи.	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
34.	М. Пляцковский «Цап Царапыч» (с. 64 – 66)			-развивать навык выразительного чтения - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;	Выявлять особенности разных объектов процессе их рассматривания.	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу.	Анализовать эмоциональное состояние, полученное от успешной деятельности.	Оценивать собственную учебную деятельность

				- Уметь отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения. Знать названия, основное содержание произведения, их автора.				
35.	Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушат а» (с. 67 – 69)			- Уметь отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения. Знать названия, основное содержание произведения, их автора.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Выбирать вид пересказа.	Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих.
36.	В. Лунин «Никого не обижай»			-развивать навык чтения - работать над выразительностью - сравнивать произведения; - Уметь отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения. - сознательное	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	Составлять небольшие устные монологические высказывания	Удерживать цель деятельности и до получения её результата.	Соотносить поступок с моральной нормой

				чтение текста - выделять главные мысли текста				
37.	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» (с. 70 – 73).			развивать навык чтения -отвечать на вопросы после прочитанного произведения; - Уметь делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам;	Устанавливать причинно- следственные связи.	Различать особенности диалогическо й и монологическ ой речи.	Оценивать уровень владения темой.	Выражать положитель ное отношение к процессу познания.
38.	Из старинны х книг. Разноцвет ные страницы Проверим себя. (с. 74 – 78).			Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу;	Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.	Сравнивать разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида.	Осуществля ть итоговый контроль деятельност и и умений.	Оценивать собст. учебную деятельност ь. Применять правила делового сотрудничес тва.
39.	А.Аксаков «Гнездо» Внекласс ное чтение. Н.Сладко в.			- развивать умение воспринимать художественное произведение -выбирать правильный темп и тон при чтении	Сравнивать различные объекты. Высказывать предположения.	Выбирать вид пересказа (краткий, полный, выборочный).	Анализирава ть собственную работу	Анализирава ть и характеризо вать эмоциональ ные чувства окружающи

	Рассказы о животны х			произведения -самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; - Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу				х.
40.	Обобщени е по разделу « О братьях наших меньших » Задание на лето.			Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу;	Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения	Сравнивать разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида	Осуществля ть итоговый контроль деятельност и и умений.	Оценивать собственную учебную деятельност ь. Применять правила делового сотрудничес тва.

