

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г.КЕРЧИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА №9»**

«Рассмотрено» Руководитель МО Акулова Г.Г. Протокол заседания МО № от « »августа 2016г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Г.Р. Ризванова «__»августа 2016 г.	«Утверждаю» Директор Лоштун О. Б. «__»августа2016 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии**

Ступень обучения - начальное общее ,1 класс

Срок реализации программы -1год

Учебный год 2016-2017

Количество часов в неделю-1

Количество часов в год- 33

Учебник «Технология» 1 класс Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, 2014г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составила ШашунинаД.С.,специалист

Пояснительная записка

Рабочая программа по **технологии** для 1 класса разработана на основе программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Православной гимназии имени преподобного Амвросия Оптинского, программы «Технология» для 1 классов Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.
4. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления:

- **с математикой** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

- **с окружающим миром** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

- **с родным языком** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

- **с литературным чтением** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

- **с изобразительным искусством** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные

и негативные последствия деятельности человека;

- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *принимать* цель деятельности на уроке;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструментов;
- *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающийся научиться с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;:
- *ориентироваться* в материале на страницах учебника
- *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию:
- *делать* *выводы* в результате совместной работы всего класса;
- *сравнивать* изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научиться:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Содержание предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики,

материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Природная мастерская (). Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (). Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (). Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок — портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (). Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженница. Вышивка. Прямая строчка.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 1ч. в неделю - 33ч (33 учебные недели).

Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс на 2016-2017 уч.год.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	Рукотворный и природный мир города и села.			<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов; объяснять</p>	<p>Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.</p>	<p>Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	<p>Начальные навыки адаптации в школьной среде.</p>

				<p>свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>				
2.	На земле, на воде и в воздухе.		<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; сравнивать и классифицировать</p>	<p>Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.</p>		<p><u>Познавательные:</u> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" <u>Регулятивные:</u> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p>		

				<p>транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде.;</p> <p>объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>			<p><u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

3.	Природа и творчество. Природные материалы.		<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>наблюдать и отбирать природные материалы;</p> <p>называть известные природные материалы;</p> <p>сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам;</p> <p>объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному</p>	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы».	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	<p><u>Познавательные:</u> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной</p>	Начальные навыки адаптации в школьной среде.
----	--	--	---	--	--	---	---

				пространству.			деятельности.	
4.	Листья и фантазии.			Как организовать своё рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев		Имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.
5.	Семена, веточки			слушать, понимать и	Показать красоту окружающего	. Подбор сюжета композиции,	Познавательные: сравнение изделия по	Внутренняя позиция школьника

	ифантазии.			<p>выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных растений; называть известные растения по их семенам; сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>	<p>мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.</p>	<p>подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.</p>	<p>образцу учителя, анализ работы, поисковые-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	<p>на уровне положительного отношения к школе.</p>
6.	Фантазии из шишек, желудей,			<p>слушать, понимать и выполнять пр</p>	<p>Природный материал. Как их соединить? Как</p>	<p>Дать представления о мире природе, ориентироваться в</p>	<p>участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать</p>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать</p>

	каштанов.			<p>едлагаемое задание; наблюдать семена различных деревьев; называть известные растения по их семенам; сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; узнавать деревья и кустарники по их семенам; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальном у пространстве.</p>	<p>организовать своё рабочее место?</p>	<p>своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>	<p>речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>	<p>рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью</p>
7.	Композиция из		<p>Организовать рабочее</p>	<p>Пластилин. Познакомить детей</p>		<p>отвечать на вопросы учителя, товарищей</p>	<p>Учебно-познавательный</p>	

	<p>листьев. Что такое композиция?</p>			<p>место для работы с природным материалом; наблюдать и называть особенности композиции; сравнивать композиции по расположению их центра.</p>	<p>со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.</p>		<p>по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>интерес к новому учебному материалу.</p>
8.	<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</p>			<p>узнавать центровую композицию по ее признакам; анализовать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>				

				<p>оценивать результат своей деятельности</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>				
9.	<p>Природные материалы. Как их соединить?</p>			<p>Научатся: подготавливать природный материал к работе; осваивать приёмы работы с природными материалами.</p>	<p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	<p>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p>	<p>участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</p>
10.	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p>			<p>Организовать рабочее место для работы с</p>	<p>Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина;</p>	<p>Общее представление о пластине, приемах лепки.</p>	<p>Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность,</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному</p>

				<p>пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина;</p>	<p>раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.</p>	<p>Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.</p>	<p>мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> довести свою позицию до других. <u>Личностные:</u> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>	<p>материалу.</p>
11.	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p>			<p>сравнивать свойства пластилина, выделять основное-пластичность; анализовать образцы изделий, понимать поставленную</p>	<p>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем</p>	<p>сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие.</p>	<p>принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах;</p>	<p>проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</p>

				<p>цель, отделять известное от неизвестного; узнавать центровую композицию по ее признакам.</p>				
12.	<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей ?</p>			<p>отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальном у пространству; осваивать</p>	<p>Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей.</p>	<p>Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.</p>	<p>Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>

				<p>умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> <p>Организовать рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>наблюдать и называть свойства пластилина;</p> <p>сравнивать свойства пластилина,</p> <p>выделять основное-пластичность.</p>			<p>профессиям своего народа.</p>	
13.	<p>Наши проекты. Аквариум.</p>			<p>анализировать образцы изделий,</p> <p>понимать поставленную цель,</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>узнавать центровую композицию по ее признакам;</p> <p>придумывают</p>	<p>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем</p>	<p>сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие;</p>	<p>принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах.</p>	<p>проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</p>

			<p>Б и предлагать свои варианты детелей рыбок, водорослей по форме и цвету; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, осваивать умение</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				работать в группе-изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию				
14.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.			<p>Организовать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>осваивать умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков;</p> <p>запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>осваивать умение работать в группе-изготавливать детали композиции и</p>	<p>Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани;</p> <p>развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»;</p> <p>воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы.</p> <p>Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку».</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения;</p> <p>обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека.</p> <p>Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>

			<p>объединять их в единую композицию; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному</p>		<p>свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				пространству.				
15.	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.			<p>осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, осваивать умение работать в группе-изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p> <p>Научатся: пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами</p>	<p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану.</p>	<p>делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Познавательные:общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом</p>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p>

				безопасной работы с ними.			конечного результата, составлять план и последовательность действий. <u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе.	
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

16.	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?		<p>Организовать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; запоминать правила техники безопасной</p>	<p>Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».</p>	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p>Познавательные:<i>общеучебные</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата,</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
-----	---	--	--	--	---	---	--

				<p>работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p>			<p>составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознать правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?			<p>отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление</p>	<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике фото и текстовых планов</p>	<p>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного</p>

				изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.		данного раздела;		отношения к школе;
18.	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации?			Обучаться пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с	понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем.	ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и	отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.	Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью

				ними.		различие.		
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?			<p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <p>осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы,</p> <p>осваивать умение договариваться и помогать</p>	<p>Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость.</p>	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон».</p> <p>Экономная разметка нескольких деталей.</p> <p>Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p>Познавательные:общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классифи</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>

				друг другу в совместной работе..			<p>кация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	
20.	Наша армия родная.			Организовать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение	Познавательные: <i>общеучебные</i> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.

				<p>переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиции;</p>	<p>навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.</p>	<p>обязанностей в группе.</p>	<p>зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознать правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	
--	--	--	--	---	---	-------------------------------	--	--

				<p>изготовление изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности; осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны.</p>				
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?			<p>Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; открывать новые знания и умения; запоминать правила</p>	<p>Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с ножницами.</p>	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование ножницами.</p>	<p>Познавательные:об щеучебные -виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>

				<p>техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности.</p>			<p>композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

22.	Весенний праздник .			<p>организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям открывать новые знания и умения; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий,</p>		<p>Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p><u>Познавательные:</u><i>общеучебные</i> -беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	
-----	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

23.	Как сделать подарок – портрет?			<p>понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности.</p>	<p>Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение.</p>		<p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к само-совершенствованию.</p>
24.	Шаблон. Для чего он нужен?			<p>организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</p>	<p>Научатся: пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомятся с видами и свойствами материалов, правилами</p>	<p>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в</p>	<p>отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью</p>

				<p>сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p>	<p>безопасной работы с ними</p>	<p>учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p>		
25.	<p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p>		<p>анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиции;</p>	<p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану.</p>	<p>познакомится с профессиями, связанными с практической деятельностью; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, пересказывать прочитанное или прослушанное.</p>	<p>участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью</p>	

			<p>изготовление изделий с опорой на рисунки и план;</p> <p>оценивать результат своей деятельности;</p> <p>организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>осваивать умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков;</p> <p>сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>открывать новые знания и умения;</p> <p>запоминать правила техники</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; понимать необходимость бережного</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				отношения к природе.				
26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?			<p>организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; наблюдать исравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; анализировать образцы изделий,</p>	<p>Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «базовая форма», «складка».</p>	<p>Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p><u>Познавательные:</u><i>общеучебные</i> -беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u>испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к само-совершенствованию.</p>

27.	Образы весны. Какие краски у весны?		<p>понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях. осваивать умение работать по готовому плану; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы</p>	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение</p>	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к само-совершенствованию.	

				для композиции.			(версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.	
28.	Настроение весны. Что такое колорит?			<p>организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; наблюдать исравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о</p>	понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.	на основе существенных признаков, пересказывать прочитанное или прослушанное.		<p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью</p>

				наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; осуществляют контроль по шаблону;				
29.	Праздники и традиции весны. Какие они?			отбирать необходимые материалы для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; понимать необходимость бережного отношения к природе и культуре своего народа.	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.	Умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к совершенствованию.
30.	Мир тканей. Для чего нужны			Познакомить с видами и свойствами ткани,	самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в	осуществление поиска информации в учебнике,	уметь высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать, приводя	Проявлять интерес к изучению окружающего мира,

	ткани?			правилами безопасной работы.	учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	формулирование ответов на вопросы учителя.	аргументы.	положительные отношения к занятиям предметно-практической деятельности.
31.	Игла труженица. Что умеет игла?			Организовать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения; отбирать необходимые материалы	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим	Познавательные:общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

				<p>для композиции; изготовление изделий с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</p>		<p>внешним видом.</p>		
32.	Вышивка..			<p>Осуществляют выбор ниток для выполнения вышивки.</p>	<p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p>	<p>выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объёмных изделий.</p>	<p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные:испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений,</p>
33.	Прямая строчка			<p>Учатся выполнять</p>	<p>самостоятельно выполнять работу,</p>	<p>осмысление информации,</p>	<p>уметь слушать речь учителя,</p>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда и</p>

				простейшие швы, пришивать пуговицы; овладеют технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоят правила техники безопасности.	ориентироваться на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.	осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений.	адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей	положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
--	--	--	--	--	--	--	--	--